



TRAMIEL / HHHHEBDO : MÊME COMBAT

Jack Tramiel, grand manitou d'Atari s'inscrit au club Hebdogiciel, il paiera ses logiciels moins cher ! Juste retour des choses pour le pourfendeur du prix des ordinateurs 16 bits. Mais qu'attendent les PDG d'Apple, d'IBM et de Thomson pour faire la même chose ?



Cette semaine, on route des mécaniques : grande discussion exclusive avec Jack Tramiel qui d'habitude n'aime guère les journalistes. Il faut dire que nous sommes en quelque sorte confrères. Lui fait baisser les prix des ordinateurs 16 bits en mettant la technologie de ces nouvelles machines à la portée de tous et nous faisons la même chose avec les logiciels en France. Nous étions fait pour nous entendre.

Mais commençons par le commencement, les trois jours du logiciel à la Villette...

ACTE I SCÈNE I : ON MUSARDE

Vous n'avez pas de chance, vous n'avez pas pu venir à la première de ces trois journées, réservée à la presse. Un peu avant la conférence prévue, nous avons pu musarder dans les trois salles toutes par Atari : dans la première, lieu de réunion, quelques journalistes et membres d'Atari devisaient, dans la seconde, on mettait des machines en place et dans la troisième, tout le monde était déjà criblé (pour le coup d'envoi : machines, programmes, extensions) tournant à plein rendement.

Je profite de ce moment creux pour vous donner le tableau des dix premières ventes de familial en Allemagne, les chiffres entre parenthèses indiquent le classement du mois dernier :

- 1 - Atari 520 ST (1)
- 2 - IBM PC-AT (4)
- 3 - IBM PC-XT (5)
- 4 - Atari 260 ST (4)
- 5 - IBM PC (2)
- 6 - Apple Iie (6)
- 7 - Macintosh (7)
- 8 - Compatibles IBM (9)
- 9 - Commodore PC 10 (3)
- 10 - Commodore PC 20 (10)

On peut noter, outre la remarquable stabilité d'Apple, l'absence totale de... Schneider,

Suite page 14

BIDOUILLE GRENOUILLE

Où comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, au moins ? Of course, mon Général !
Lire page 14

CINOCHE-TELOCHE pages 20, 35

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux, chaque trimestre. Règlement en page intérieure

DEULIGNEURS les fainéants sont page 14

MUSIQUE à écouter page 2

INFO-BD : TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 16

FORMATION À L'ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent en page 33

C'est nouveau, ça vient de sortir :
L'actualité de la micro-informatique pages 11.12.13.

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

AMSTRAD • APPLE Iie ET Iic • CANON X-07 • CASIO FX 702-P •
COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 •
MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM •
TEXAS TI99/4A • THOMSON TO7, TO7/70, ET MO5 •

PRINTEMPS SPECIAL DE BOURGES

EDITO

Il s'en remettrait ça pour la deuxième fois et ils attendent 100 000 personnes. Qui aurait cru en '77 que ce qui était connu comme un concert de babies en mal de chanson à texte, au milieu d'une cité rouillissante sur ses vieilles pierres, allait devenir pratiquement le seul festival musical électrique de France ? Cette année plus que jamais, toutes les tendances seront représentées à Bourges : du classique au jazz, du new wave à la musique africaine, du spectacle de café théâtre au show de stars impossible de tout voir ou bien l'overdose. Il reste donc à faire ses choix. A titre indicatif je vous fais part de quelques-uns de mes

BEN

SHOW DEVANT
 * LES FOOLIES le 29/05 - Pâtis. Bourges le 29/05 - 19h

PLANS

De deux choses l'une : soit vous connaissez le Printemps de Bourges, soit vous ne savez pas tout ça et vous le découvrez, soit ça vous brancardier bien, mais vous ne savez pas trop si ça vaut le coup. Prenez la deuxième supposition. Pourquoi s'offrir chaque jour, pendant six jours plus de douze heures de musique non-stop dans une dizaine de salles plutôt confortables, bien chauffées, sans service d'ordre maitre-d'œuvre, ni public bastonneur, voilà déjà un argument relativement positif. Pourquoi regarder la région est en ces privilèges dont aucun des festivaliers ne devrait se priver. Pourquoi trouver un hébergement à prix raisonnable est un des bons plans proposés par l'organisation du Printemps. Pourquoi acheter du papier à reporter de couleur et de bon format, les feuilles les plus à la portée de n'importe quel fumeur qui se balance pares les multiples couleurs de bouffes, de fringues, de livrets, de bijoux, de badgés, etc. installés le long de l'esplanade qui sert de point de rencontre, de bureau de renseignements, de lieu de marché, les très rabats du coin étant systématiquement dévotés, si ce n'est fermés. Pourquoi bénéficier d'une réduction de 25 à 40 % sur les concerts et de 20 % sur les tarifs SNCF est l'avantage réservé aux possesseurs de la Carte Printemps, ventilles à l'usage de la Carte Printemps, venez à la mer est totalement exclu, le climat de la région étant passablement massifs à cette époque de l'année.

ZIK MU

L'une des particularités les plus appréciables du Printemps de Bourges, c'est que s'y croisent en toute simplicité, jazz, funk, hard-rock, shinhades, neo-beatniks, romantiques, jeunes gens modernes, jazz ou colosseux de MJC. Chaque nuit y a lieu à son cru live dans une salle de 200 à se fader la tasse de la table est de l'air. Inverse, un fan en descente de Camps est invité à aller à la fête de "Etain aller à la fête" de Flocan Bouletie. Il n'y a pas de contre-indication à la curiosité. Après le naufrage électrique de Rock/Moto, le samedi 29 mars, les motards du rassemblement de Bourges pourront, par exemple, aller à la messe à 10 heures, à la messe de la Chœur de l'Opéra de Paris, sur des airs de Berlioz ou de Verdi. Après tout, personnel n'a la privauté de quel genre de

bien dire que la programmation 86 tape plus que jamais tous les tons. Du côté des vedettes et dans l'ordre d'entrée, déjà Barbara-Depardieu (28/03), Tourne Kunda (29/3), Alan Stivell/The Pogues et Norcarol/Lockwood/Ferial (30/03), Indochine/Talk Talk (31/03), The Cramps et Cyclople/Triestina (1/4), Renaud (2/4), Gainsbourg (3/4), Fine Young Cannibals/Levins 42 (4/4), Véronique Sanson/Catherine Lara (5/4), Madness et Higein (6/4). Je crois pouvoir dire, sans trop me planter, que la scène française est en ne peut mieux représentée, même si c'est un peu au détriment des anglais plus présents l'année dernière avec des grands noms comme Stranglers et Paul Young. Seulement, le principal intérêt de la programmation de Bourges réside ailleurs que dans le show, des gros poissons, entre les lignes, c'est à dire "les découvertes" d'un spectacle en plein milieu d'après-midi, c'est là où des groupes que vous ne connaissez ni des livres ni des dents peut vous hepper dans son art et vous coller la patate pour le restant de la journée. C'est là qu'on ne regrette plus de s'être trempé dans les vapeurs d'oxyde de carbone de la capitale pour arpenter les pavés de Bourges.

SHOW DEVANT
 * LITTLE BOB STORY le 29/05 - 19h
 Sirois - le 24 - Camcy le 31 - Espéran

HOME-MADE ROCK'N' ROLL

Depuis que vous parcourez cette page en traversant chaque semaine, vous avez dû remarquer que ce n'est pas un hasard si vous allez vouloir reconnaître les bons groupes français. Avec le dixième Printemps, je vais être à la fête, et j'espère aussi nombre d'entre-vous. Une bonne soixantaine de groupes encore relativement peu connus défilent en effet au cours de ces dix journées de musique. L'intérêt des programmeurs du Printemps pour rock d'ici l'a, en fait, conduit à un éveil fort progressif depuis le début des années 80. Alors que jusqu'en '82 la chanson à toujours prévalu sur le reste des spectacles, on assiste depuis deux ans à un développement du réseau de programmation. Au départ, le choix du programme reposait essentiellement sur l'équipe parisienne de base, qui devait définir certains critères certaines catégories provenant de tous les coins de l'Hexagone. On imagine la mine défilante et les angles solitaires de ces plans préparés à l'Académie, obligés de fonctionner à l'aspirine et au valium, devant un public de plus en plus mécontents de surdité pour causes psychiques. Afin de pallier à ces effets pervers, ces braves gens

sont parvenus depuis deux ans à se charger du fardeau de l'Académie sélectionnée sur des "antennes régionales", regroupant cette année une dizaine d'associations animées par le cœur de la musique. La sélection se fait ainsi moins sur cassette que sur audition public (il agit souvent de concours de groupes), et permet de présenter des groupes qui assurent un minimum. Le plan si a bien fonctionné en 85, qu'on pourra voir et entendre, chaque fois et gratuitement cette année, entre cinq et sept jeunes groupes ou jeunes chanteurs sous le label "Découvertes". Dans ce cadre, il y a quelques concerts à ne pas manquer :

Le dimanche 29, sélection Parisienne avec Nana & Co, Vertigo, Ex Ternis, Betty Z'Boob, Blancnègre et Môme Rath à 14h, salle du Forum. Si je ne peux pas vous brieler sur les autres que je connais fort mal, je vous convie à ne pas négliger la bande d'élèves totalement chartrés de Betty Z'Boob qui font, dans le genre punk-chanson, un spectacle ravagier et vagabond plein de costumes branquas, de ragas zhoristes zai immodes, de nains plantureux et de morceaux qui vous claquent le beignet sans vous laisser une

SHOW DEVANT
 * WALL OF VOODOO le 24 - Bourges le 31 - 19h

seconde de répit. Soyez quand même prévenu, Betty Z'Boob est une bande notoire de tuteurs de merde...
 Le lundi 31, Sue et les Salamandres, Gene Ewert, Hot Plans, Les Taxisdites, Non Coupable et Les Indéfines (retrouver numéros précédents) vous proposent (même ordre, même heure) une musique beaucoup plus dense et la ligne traditionnelle du "real rock" / "rock", du rockabilité des origines. Pour zéro centime, il faut avouer qu'on ne se moque pas de vous, dans la mesure où tous ces groupes tournent toute l'année et sont loin d'être considérés comme des nulles...
 Superbe affère aussi, dans le même cadre, le samedi 5 avril avec Portier de Nuit, Opéra Multitude, Amélie, International Sin, T.E.A. et Bad Losers; des bons. Ne connaissant pas encore les groupes programmés à venir, je vous les laisse découvrir.



SHOW DEVANT
 * CYCLOPE le 29/05 - Pâtis - Bourges le 29/05 - 19h

voir en même temps que moi. La liste des "Tremplins" de 12h et 17h30 (places 30F) est également fort alléchante, avec en vif Gammell et Bandits (29/03), Les Illuminés du 8 décembre/In the Genza (30/03), Fixed Up/Kingdoms (31/03), Progress/Les Innocents (1/4), Violet Eyo/Baroque Bordello (2/4), Leda Atomica/Kalashnikov (3/4), Jad Wigg/N.R. (4/4).

Quant au reste du programme, je vous laisse voir reporter aux affiches et opuscules spécialement édités à votre intention. Notez quand même les temps fort rock : Stephan Eicher le 4/4 à 14h, Giant Sand/Big Youth/The Cramps le 1/4 à 17h.

SHOW DEVANT
 * H.F. THEARNE le 29/05 - Angoulême

connue aussi sous le terme général de Soukouss) et l'électro-funk-jazz précédant à partir d'instruments à haute technologie. Ray Loma a récemment fait "progresser" la musique africaine et personne ne devra l'oublier dans le futur. Le style de Saiti Ketta est, au contraire, directement hérité de la tradition des grands Mandingues, pureté de sa voix, le charme presque magique de son Malien altier, font de lui le plus grand chanteur d'Afrique de l'Ouest. Il n'a malheureusement pas de groupe attiré, et l'on souhaite que les musiciens qui l'accompagnent à Bourges sauront mettre en valeur les nouvelles qualités du gros compositeur. Quant à Youssou N'Dour, le plus jeune des grands artistes du Sénégal, son répertoire s'inspire beaucoup de celui de ses aînés, mais il a cette allure du désert, aux accents sourdissant. Si à l'occasion occidentale les musiciens africains, Youssou N'Dour est capable d'enflammer n'importe quel public. Il est très sûr donc qu'à bien voir et écouter pour l'été dignement le dixième anniversaire du Printemps de Bourges.

AFRICAN CONNECTION

Vous n'êtes pas sans avoir remarqué non plus non moins pour la musique africaine, malgré la qualité des artistes présentés. Un bon point, en revanche : les deux concerts sont concentrés sur le week-end de Pâques, ce qui permettra aux amateurs de savourer leur musique de prédilection en un temps réduit, tout en pouvant jouer les curieux sur les autres scènes en attendant le meilleur. Le samedi 29 mars à 20h30, la grande salle du Stadium (6000 places) appellera donc vers les yeux tropicaux. En amuse-poupée, un petit voyage vers les rives du Cal-Vert, avec une double balade en musique de l'Océan. Leurs accents portugais vous feront rêver de fado ou de Brésil, avant que leur propos n'aborde les rives de la Casançawa, pour

SHOW DEVANT
 * MORDU le 14/05 - Pâtis - Bourges le 24/05 - 19h

et retrouver Touré Kunda. Ceux qui se souviennent des superbes concerts d'un passé assez déjà que leur corps se mettra à chloquer avec toute la salle, que tous les fillets leur paraîtront soudain plus angéliques et qu'il se serviront d'une douce énergie, lorsque les voix des trois

E TUNNEL INFERNAL

Plongez dans l'aventure à la recherche d'un trésor, dissimulé nous en éprouvants tunnel sous-marin peuplé de créatures effroyables.

SERVEUR MINITEL
HEADLINE
36 15 91 77
HG plus Envol.

Philippe BRIAUX

TI 99/4A BASIC ETENDU

ÇA ALORS LES
 VENTS DE MA
 MÈRE!ELLE VA
 ÊTRE CONTENTE!



```

100 *****
101 ** TUNNEL INFERNAL **
102 *****
103 ** BUREAU PHILIPPE **
104 **
105 ** LE 1-1986 **
106 *****
107 **
108 ** CLEAR : (REDEFINITION) OPTI
ON REBI 1
109 ** I=1 TO 8 : CALL COLOR(I),16,101
:
110 **
111 ** DISPLAY AT(5,0):*****
112 **
113 ** DISPLAY AT(7,1):** TUNNEL INFER
NAL **
114 **
115 ** DISPLAY AT(9,1):**
116 **
117 ** DISPLAY AT(11,3):**VOLEZ-VOUS LE
SECRE **
118 **
119 ** DISPLAY AT(12,3):**POUR DUN POU
NOIR **
120 ** CALL KEY(12,30) : IF #4 THEN
0 ELSE IF #4 THEN 110 ELSE IF #4 THEN
230
121 ** CALL CLEAR : CALL SCREEN(4)
122 **
123 ** FOR I=1 TO 12 : CALL COLOR(I,5,4)
:
124 **
125 ** DISPLAY AT(13,3):**Fourrez vous tracer
sur ( tunnel) pour découvrir le
trésor **
126 ** DISPLAY AT(17,3):**Ils amènent de
nouveau le motier de de
cendre dans le tunnel.
127 ** DISPLAY AT(18,3):**Vous allez être at
taqué par des créatures sous-marines ou
si approchez à votre contact: un
talement des décharges électriques.
128 ** DISPLAY AT(19,3):**Attention de tir v
ous permet d'utiliser votre feu! so
us-marin pour continuer appuyez sur
le bouton de tir
129 **
130 ** CALL KEY(8,5) : IF #90 THEN 200
131 **
132 ** CALL KEY(12,30) : IF #4 THEN 200
133 **
134 ** VIE2=1 : VIE1=1 : VIT=5 : VPM=10 : D
IR=10
135 **
136 ** 200 IIS=80 : VPM15=1 : COLONNE=18 : RA
NDOME=30
137 **
138 ** *****
139 ** *****REDEFINITION DES CARACTERES**
140 **
141 ** *****
142 ** *****
143 ** *****
144 ** *****
145 ** *****
146 ** *****
147 ** *****
148 ** *****
149 ** *****
150 ** *****
151 ** *****
152 ** *****
153 ** *****
154 ** *****
155 ** *****
156 ** *****
157 ** *****
158 ** *****
159 ** *****
160 ** *****
161 ** *****
162 ** *****
163 ** *****
164 ** *****
165 ** *****
166 ** *****
167 ** *****
168 ** *****
169 ** *****
170 ** *****
171 ** *****
172 ** *****
173 ** *****
174 ** *****
175 ** *****
176 ** *****
177 ** *****
178 ** *****
179 ** *****
180 ** *****
181 ** *****
182 ** *****
183 ** *****
184 ** *****
185 ** *****
186 ** *****
187 ** *****
188 ** *****
189 ** *****
190 ** *****
191 ** *****
192 ** *****
193 ** *****
194 ** *****
195 ** *****
196 ** *****
197 ** *****
198 ** *****
199 ** *****
200 *****
201 *****
202 *****
203 *****
204 *****
205 *****
206 *****
207 *****
208 *****
209 *****
210 *****
211 *****
212 *****
213 *****
214 *****
215 *****
216 *****
217 *****
218 *****
219 *****
220 *****
221 *****
222 *****
223 *****
224 *****
225 *****
226 *****
227 *****
228 *****
229 *****
230 *****
231 *****
232 *****
233 *****
234 *****
235 *****
236 *****
237 *****
238 *****
239 *****
240 *****
241 *****
242 *****
243 *****
244 *****
245 *****
246 *****
247 *****
248 *****
249 *****
250 *****
251 *****
252 *****
253 *****
254 *****
255 *****
256 *****
257 *****
258 *****
259 *****
260 *****
261 *****
262 *****
263 *****
264 *****
265 *****
266 *****
267 *****
268 *****
269 *****
270 *****
271 *****
272 *****
273 *****
274 *****
275 *****
276 *****
277 *****
278 *****
279 *****
280 *****
281 *****
282 *****
283 *****
284 *****
285 *****
286 *****
287 *****
288 *****
289 *****
290 *****
291 *****
292 *****
293 *****
294 *****
295 *****
296 *****
297 *****
298 *****
299 *****
300 *****
301 *****
302 *****
303 *****
304 *****
305 *****
306 *****
307 *****
308 *****
309 *****
310 *****
311 *****
312 *****
313 *****
314 *****
315 *****
316 *****
317 *****
318 *****
319 *****
320 *****
321 *****
322 *****
323 *****
324 *****
325 *****
326 *****
327 *****
328 *****
329 *****
330 *****
331 *****
332 *****
333 *****
334 *****
335 *****
336 *****
337 *****
338 *****
339 *****
340 *****
341 *****
342 *****
343 *****
344 *****
345 *****
346 *****
347 *****
348 *****
349 *****
350 *****
351 *****
352 *****
353 *****
354 *****
355 *****
356 *****
357 *****
358 *****
359 *****
360 *****
361 *****
362 *****
363 *****
364 *****
365 *****
366 *****
367 *****
368 *****
369 *****
370 *****
371 *****
372 *****
373 *****
374 *****
375 *****
376 *****
377 *****
378 *****
379 *****
380 *****
381 *****
382 *****
383 *****
384 *****
385 *****
386 *****
387 *****
388 *****
389 *****
390 *****
391 *****
392 *****
393 *****
394 *****
395 *****
396 *****
397 *****
398 *****
399 *****
400 *****
401 *****
402 *****
403 *****
404 *****
405 *****
406 *****
407 *****
408 *****
409 *****
410 *****
411 *****
412 *****
413 *****
414 *****
415 *****
416 *****
417 *****
418 *****
419 *****
420 *****
421 *****
422 *****
423 *****
424 *****
425 *****
426 *****
427 *****
428 *****
429 *****
430 *****
431 *****
432 *****
433 *****
434 *****
435 *****
436 *****
437 *****
438 *****
439 *****
440 *****
441 *****
442 *****
443 *****
444 *****
445 *****
446 *****
447 *****
448 *****
449 *****
450 *****
451 *****
452 *****
453 *****
454 *****
455 *****
456 *****
457 *****
458 *****
459 *****
460 *****
461 *****
462 *****
463 *****
464 *****
465 *****
466 *****
467 *****
468 *****
469 *****
470 *****
471 *****
472 *****
473 *****
474 *****
475 *****
476 *****
477 *****
478 *****
479 *****
480 *****
481 *****
482 *****
483 *****
484 *****
485 *****
486 *****
487 *****
488 *****
489 *****
490 *****
491 *****
492 *****
493 *****
494 *****
495 *****
496 *****
497 *****
498 *****
499 *****
500 *****
501 *****
502 *****
503 *****
504 *****
505 *****
506 *****
507 *****
508 *****
509 *****
510 *****
511 *****
512 *****
513 *****
514 *****
515 *****
516 *****
517 *****
518 *****
519 *****
520 *****
521 *****
522 *****
523 *****
524 *****
525 *****
526 *****
527 *****
528 *****
529 *****
530 *****
531 *****
532 *****
533 *****
534 *****
535 *****
536 *****
537 *****
538 *****
539 *****
540 *****
541 *****
542 *****
543 *****
544 *****
545 *****
546 *****
547 *****
548 *****
549 *****
550 *****
551 *****
552 *****
553 *****
554 *****
555 *****
556 *****
557 *****
558 *****
559 *****
560 *****
561 *****
562 *****
563 *****
564 *****
565 *****
566 *****
567 *****
568 *****
569 *****
570 *****
571 *****
572 *****
573 *****
574 *****
575 *****
576 *****
577 *****
578 *****
579 *****
580 *****
581 *****
582 *****
583 *****
584 *****
585 *****
586 *****
587 *****
588 *****
589 *****
590 *****
591 *****
592 *****
593 *****
594 *****
595 *****
596 *****
597 *****
598 *****
599 *****
600 *****
601 *****
602 *****
603 *****
604 *****
605 *****
606 *****
607 *****
608 *****
609 *****
610 *****
611 *****
612 *****
613 *****
614 *****
615 *****
616 *****
617 *****
618 *****
619 *****
620 *****
621 *****
622 *****
623 *****
624 *****
625 *****
626 *****
627 *****
628 *****
629 *****
630 *****
631 *****
632 *****
633 *****
634 *****
635 *****
636 *****
637 *****
638 *****
639 *****
640 *****
641 *****
642 *****
643 *****
644 *****
645 *****
646 *****
647 *****
648 *****
649 *****
650 *****
651 *****
652 *****
653 *****
654 *****
655 *****
656 *****
657 *****
658 *****
659 *****
660 *****
661 *****
662 *****
663 *****
664 *****
665 *****
666 *****
667 *****
668 *****
669 *****
670 *****
671 *****
672 *****
673 *****
674 *****
675 *****
676 *****
677 *****
678 *****
679 *****
680 *****
681 *****
682 *****
683 *****
684 *****
685 *****
686 *****
687 *****
688 *****
689 *****
690 *****
691 *****
692 *****
693 *****
694 *****
695 *****
696 *****
697 *****
698 *****
699 *****
700 *****
701 *****
702 *****
703 *****
704 *****
705 *****
706 *****
707 *****
708 *****
709 *****
710 *****
711 *****
712 *****
713 *****
714 *****
715 *****
716 *****
717 *****
718 *****
719 *****
720 *****
721 *****
722 *****
723 *****
724 *****
725 *****
726 *****
727 *****
728 *****
729 *****
730 *****
731 *****
732 *****
733 *****
734 *****
735 *****
736 *****
737 *****
738 *****
739 *****
740 *****
741 *****
742 *****
743 *****
744 *****
745 *****
746 *****
747 *****
748 *****
749 *****
750 *****
751 *****
752 *****
753 *****
754 *****
755 *****
756 *****
757 *****
758 *****
759 *****
760 *****
761 *****
762 *****
763 *****
764 *****
765 *****
766 *****
767 *****
768 *****
769 *****
770 *****
771 *****
772 *****
773 *****
774 *****
775 *****
776 *****
777 *****
778 *****
779 *****
780 *****
781 *****
782 *****
783 *****
784 *****
785 *****
786 *****
787 *****
788 *****
789 *****
790 *****
791 *****
792 *****
793 *****
794 *****
795 *****
796 *****
797 *****
798 *****
799 *****
800 *****
801 *****
802 *****
803 *****
804 *****
805 *****
806 *****
807 *****
808 *****
809 *****
810 *****
811 *****
812 *****
813 *****
814 *****
815 *****
816 *****
817 *****
818 *****
819 *****
820 *****
821 *****
822 *****
823 *****
824 *****
825 *****
826 *****
827 *****
828 *****
829 *****
830 *****
831 *****
832 *****
833 *****
834 *****
835 *****
836 *****
837 *****
838 *****
839 *****
840 *****
841 *****
842 *****
843 *****
844 *****
845 *****
846 *****
847 *****
848 *****
849 *****
850 *****
851 *****
852 *****
853 *****
854 *****
855 *****
856 *****
857 *****
858 *****
859 *****
860 *****
861 *****
862 *****
863 *****
864 *****
865 *****
866 *****
867 *****
868 *****
869 *****
870 *****
871 *****
872 *****
873 *****
874 *****
875 *****
876 *****
877 *****
878 *****
879 *****
880 *****
881 *****
882 *****
883 *****
884 *****
885 *****
886 *****
887 *****
888 *****
889 *****
890 *****
891 *****
892 *****
893 *****
894 *****
895 *****
896 *****
897 *****
898 *****
899 *****
900 *****
901 *****
902 *****
903 *****
904 *****
905 *****
906 *****
907 *****
908 *****
909 *****
910 *****
911 *****
912 *****
913 *****
914 *****
915 *****
916 *****
917 *****
918 *****
919 *****
920 *****
921 *****
922 *****
923 *****
924 *****
925 *****
926 *****
927 *****
928 *****
929 *****
930 *****
931 *****
932 *****
933 *****
934 *****
935 *****
936 *****
937 *****
938 *****
939 *****
940 *****
941 *****
942 *****
943 *****
944 *****
945 *****
946 *****
947 *****
948 *****
949 *****
950 *****
951 *****
952 *****
953 *****
954 *****
955 *****
956 *****
957 *****
958 *****
959 *****
960 *****
961 *****
962 *****
963 *****
964 *****
965 *****
966 *****
967 *****
968 *****
969 *****
970 *****
971 *****
972 *****
973 *****
974 *****
975 *****
976 *****
977 *****
978 *****
979 *****
980 *****
981 *****
982 *****
983 *****
984 *****
985 *****
986 *****
987 *****
988 *****
989 *****
990 *****
991 *****
992 *****
993 *****
994 *****
995 *****
996 *****
997 *****
998 *****
999 *****
1000 *****

```

ZX 81 Suite de la page 5

```

8280 IF INKEY<"N" THEN GOTO 82
8290 PRINT AT 21,0;"TANT PIS..."
8300 GOTO 8280
8310 GOTO 8280
8320 GOTO 8280
8330 GOTO 8280
8340 GOTO 8280
8350 GOTO 8280
8360 GOTO 8280
8370 GOTO 8280
8380 GOTO 8280
8390 GOTO 8280
8400 GOTO 8280
8410 GOTO 8280
8420 GOTO 8280
8430 GOTO 8280
8440 GOTO 8280
8450 GOTO 8280
8460 GOTO 8280
8470 NEXT I
8480 PRINT AT 17,0;"BRIUU,LE TAB
8490 GOTO 8280
8500 GOTO 8280
8510 GOTO 8280
8520 GOTO 8280
8530 PRINT AT 17,0;"NOT P2;"
8540 GOTO 8280
8550 IF TAB=1 THEN PRINT 0
8560 IF TAB=2 THEN PRINT 1
8570 IF TAB=3 THEN PRINT 2
8580 IF TAB=4 THEN PRINT 3
8590 IF TAB=5 THEN PRINT 4
8600 IF TAB=6 THEN PRINT 5
8610 IF TAB=7 THEN PRINT 6
8620 IF TAB=8 THEN PRINT 7
8630 IF TAB=9 THEN PRINT 8
8640 IF TAB=10 THEN PRINT 9
8650 GOTO 8280
8660 GOTO 8280
8670 GOTO 8280
8680 GOTO 8280
8690 GOTO 8280
8700 GOTO 8280
8710 GOTO 8280
8720 GOTO 8280
8730 GOTO 8280
8740 GOTO 8280
8750 GOTO 8280
8760 GOTO 8280
8770 GOTO 8280
8780 GOTO 8280
8790 GOTO 8280
8800 GOTO 8280
8810 GOTO 8280
8820 GOTO 8280
8830 GOTO 8280
8840 GOTO 8280
8850 GOTO 8280
8860 GOTO 8280
8870 GOTO 8280
8880 GOTO 8280
8890 GOTO 8280
8900 GOTO 8280
8910 GOTO 8280
8920 GOTO 8280
8930 GOTO 8280
8940 GOTO 8280
8950 GOTO 8280
8960 GOTO 8280
8970 GOTO 8280
8980 GOTO 8280
8990 GOTO 8280
9000 GOTO 8280
9010 GOTO 8280
9020 GOTO 8280
9030 GOTO 8280
9040 GOTO 8280
9050 GOTO 8280
9060 GOTO 8280
9070 GOTO 8280
9080 GOTO 8280
9090 GOTO 8280
9100 GOTO 8280
9110 GOTO 8280
9120 GOTO 8280
9130 GOTO 8280
9140 GOTO 8280
9150 GOTO 8280
9160 GOTO 8280
9170 GOTO 8280
9180 GOTO 8280
9190 GOTO 8280
9200 GOTO 8280
9210 GOTO 8280
9220 GOTO 8280
9230 GOTO 8280
9240 GOTO 8280
9250 GOTO 8280
9260 GOTO 8280
9270 GOTO 8280
9280 GOTO 8280
9290 GOTO 8280
9300 GOTO 8280
9310 GOTO 8280
9320 GOTO 8280
9330 GOTO 8280
9340 GOTO 8280
9350 GOTO 8280
9360 GOTO 8280
9370 GOTO 8280
9380 GOTO 8280
9390 GOTO 8280
9400 GOTO 8280
9410 GOTO 8280
9420 GOTO 8280
9430 GOTO 8280
9440 GOTO 8280
9450 GOTO 8280
9460 GOTO 8280
9470 GOTO 8280
9480 GOTO 8280
9490 GOTO 8280
9500 GOTO 8280
9510 GOTO 8280
9520 GOTO 8280
9530 GOTO 8280
9540 GOTO 8280
9550 GOTO 8280
9560 GOTO 8280
9570 GOTO 8280
9580 GOTO 8280
9590 GOTO 8280
9600 GOTO 8280
9610 GOTO 8280
9620 GOTO 8280
9630 GOTO 8280
9640 GOTO 8280
9650 GOTO 8280
9660 GOTO 8280
9670 GOTO 8280
9680 GOTO 8280
9690 GOTO 8280
9700 GOTO 8280
9710 GOTO 8280
9720 GOTO 8280
9730 GOTO 8280
9740 GOTO 8280
9750 GOTO 8280
9760 GOTO 8280
9770 GOTO 8280
9780 GOTO 8280
9790 GOTO 8280
9800 GOTO 8280
9810 GOTO 8280
9820 GOTO 8280
9830 GOTO 8280
9840 GOTO 8280
9850 GOTO 8280
9860 GOTO 8280
9870 GOTO 8280
9880 GOTO 8280
9890 GOTO 8280
9900 GOTO 8280
9910 GOTO 8280
9920 GOTO 8280
9930 GOTO 8280
9940 GOTO 8280
9950 GOTO 8280
9960 GOTO 8280
9970 GOTO 8280
9980 GOTO 8280
9990 GOTO 8280
1000 GOTO 8280

```


ALYSSE

Participez au premier voyage d'ALYSSE au pays des Lotosphères, qui comme d'habitude sera entièrement exclusivement de "lotos" : fleurs qui ont la fâcheuse propriété de rendre amériques les voyageurs imprudents...

Christian FRUND

23;2 PLAY "DO" NEXT

Mode d'emploi :
Tapez et sauvegardez à la suite ces deux programmes (le second par SAVE"U")

Les non-DOSistes devront modifier ainsi les lignes suivantes du listing 1 :
40 BOX(262,49,263,50) ;
40 BOX(155,121)(158,123) ; 1 PLAY "DO" BOX(155,121) FOR=1 ;

LISTING 1

```

10 *****
20 *****
30 *****
40 BOX(262,49,263,50) ;
50 BOX(155,121)(158,123) ; 1 PLAY "DO" BOX(155,121) FOR=1 ;
60 *****
70 *****
80 *****
90 *****
100 *****
110 *****
120 *****
130 *****
140 *****
150 *****
160 *****
170 *****
180 *****
190 *****
200 *****
210 *****
220 *****
230 *****
240 *****
250 *****
260 *****
270 *****
280 *****
290 *****
300 *****
310 *****
320 *****
330 *****
340 *****
350 *****
360 *****
370 *****
380 *****
390 *****
400 *****
410 *****
420 *****
430 *****
440 *****
450 *****
460 *****
470 *****
480 *****
490 *****
500 *****
510 *****
520 *****
530 *****
540 *****
550 *****
560 *****
570 *****
580 *****
590 *****
600 *****
610 *****
620 *****
630 *****
640 *****
650 *****
660 *****
670 *****
680 *****
690 *****
700 *****
710 *****
720 *****
730 *****
740 *****
750 *****
760 *****
770 *****
780 *****
790 *****
800 *****
810 *****
820 *****
830 *****
840 *****
850 *****
860 *****
870 *****
880 *****
890 *****
900 *****
910 *****
920 *****
930 *****
940 *****
950 *****
960 *****
970 *****
980 *****
990 *****
1000 *****

```

LISTING 2

```

10 *****
20 *****
30 *****
40 *****
50 *****
60 *****
70 *****
80 *****
90 *****
100 *****
110 *****
120 *****
130 *****
140 *****
150 *****
160 *****
170 *****
180 *****
190 *****
200 *****
210 *****
220 *****
230 *****
240 *****
250 *****
260 *****
270 *****
280 *****
290 *****
300 *****
310 *****
320 *****
330 *****
340 *****
350 *****
360 *****
370 *****
380 *****
390 *****
400 *****
410 *****
420 *****
430 *****
440 *****
450 *****
460 *****
470 *****
480 *****
490 *****
500 *****
510 *****
520 *****
530 *****
540 *****
550 *****
560 *****
570 *****
580 *****
590 *****
600 *****
610 *****
620 *****
630 *****
640 *****
650 *****
660 *****
670 *****
680 *****
690 *****
700 *****
710 *****
720 *****
730 *****
740 *****
750 *****
760 *****
770 *****
780 *****
790 *****
800 *****
810 *****
820 *****
830 *****
840 *****
850 *****
860 *****
870 *****
880 *****
890 *****
900 *****
910 *****
920 *****
930 *****
940 *****
950 *****
960 *****
970 *****
980 *****
990 *****
1000 *****

```

THOMSON TO7,TO7,TO7,MO5

(C'EST QUOI LE MENU AUCOURD'HUI?)

(L'AGE DE MA MÈRE LA
PROFESSEUR MON AMOUREUX
ET LE TOUR DE HANCKE
DE MA TATA !



**SERVEUR MINITEL
HEBDIGICOL
16 91 77
HG plus Envoi.**

230 POKE #H2019, PEEK(#H2019) OR 8
590 POKE #H2019, PEEK(#H2019) AND 247 : LOCATE etc.

```

10 *****
20 *****
30 *****
40 *****
50 *****
60 *****
70 *****
80 *****
90 *****
100 *****
110 *****
120 *****
130 *****
140 *****
150 *****
160 *****
170 *****
180 *****
190 *****
200 *****
210 *****
220 *****
230 *****
240 *****
250 *****
260 *****
270 *****
280 *****
290 *****
300 *****
310 *****
320 *****
330 *****
340 *****
350 *****
360 *****
370 *****
380 *****
390 *****
400 *****
410 *****
420 *****
430 *****
440 *****
450 *****
460 *****
470 *****
480 *****
490 *****
500 *****
510 *****
520 *****
530 *****
540 *****
550 *****
560 *****
570 *****
580 *****
590 *****
600 *****
610 *****
620 *****
630 *****
640 *****
650 *****
660 *****
670 *****
680 *****
690 *****
700 *****
710 *****
720 *****
730 *****
740 *****
750 *****
760 *****
770 *****
780 *****
790 *****
800 *****
810 *****
820 *****
830 *****
840 *****
850 *****
860 *****
870 *****
880 *****
890 *****
900 *****
910 *****
920 *****
930 *****
940 *****
950 *****
960 *****
970 *****
980 *****
990 *****
1000 *****

```

```

10 *****
20 *****
30 *****
40 *****
50 *****
60 *****
70 *****
80 *****
90 *****
100 *****
110 *****
120 *****
130 *****
140 *****
150 *****
160 *****
170 *****
180 *****
190 *****
200 *****
210 *****
220 *****
230 *****
240 *****
250 *****
260 *****
270 *****
280 *****
290 *****
300 *****
310 *****
320 *****
330 *****
340 *****
350 *****
360 *****
370 *****
380 *****
390 *****
400 *****
410 *****
420 *****
430 *****
440 *****
450 *****
460 *****
470 *****
480 *****
490 *****
500 *****
510 *****
520 *****
530 *****
540 *****
550 *****
560 *****
570 *****
580 *****
590 *****
600 *****
610 *****
620 *****
630 *****
640 *****
650 *****
660 *****
670 *****
680 *****
690 *****
700 *****
710 *****
720 *****
730 *****
740 *****
750 *****
760 *****
770 *****
780 *****
790 *****
800 *****
810 *****
820 *****
830 *****
840 *****
850 *****
860 *****
870 *****
880 *****
890 *****
900 *****
910 *****
920 *****
930 *****
940 *****
950 *****
960 *****
970 *****
980 *****
990 *****
1000 *****

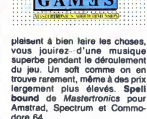
```


LA GLOIRE ? PREMIERE A DROITE

Pas de doute, y a pas que l'Hélio64 qui a tout compris dans le domaine...



Les graphismes très rigolos vous placent véritablement dans un océan de jeu moyen-âge.



OISEAU DE MAUVAIS AUGURE

William Zachmann est un oiseau de très mauvais augure pour Big Blue (le surnom d'IBM).



QUI VEUT MON LABYRINTHE ?

Tiens ! Des Anglais ont presque réussi à renouveau le thème éternel de la ballade des labyrinthes.

commencez à vous promener dans le labyrinthe, vous repérez sur la couleur des murs et sur les cadavres d'étoiles de mer...



Quoi dommage que les programmeurs d'Electric Software se soient cru obligés de créer un jeu basé sur un principe aussi vieux et nul que le labyrinthe.

SPÉCIAL BRANCHÉS

Cette nouvelle est réservée pour les seuls programmeurs complètement éblouis et partis dans le monde de l'intelligence Artificielle (AI).



lars (environ 700 francs). Le Prolog est un langage essentiellement conçu pour les spécialistes experts...

Contrairement à la majorité des langages évolués, celui-ci ne se

AU SECOURS ! LES PIRATES REVIENNENT...

Et pas de l'importance ! Les pirates les plus répandus dans le monde sont les pirates de l'air...

est loin d'être négligeable. Là où les programmes de laîf tré fort et où les rôles de la main droite, c'est qui ils ont réussi à installer ce système sur Thomson.

SORTILÈGES

Après les autres, à la recherche d'un talisman secret qui vous permettra d'installer votre personnel sur le trône qui lui revient.

Après les autres, à la recherche d'un talisman secret qui vous permettra d'installer votre personnel sur le trône qui lui revient.

LES BRICHES BOUFFENT DU CASSOLET

PBS, après s'être fait fuir de préférence les droits de Macoson Brum et Atira à Ete Info...

lé dans des packages en anglais et les soifs seront traduits dans la langue de Shakespeare.

HISTOIRE BELGE

Si jamais votre grand-mère ou votre petite sœur ont passé des vacances en Belgique...

chers que leurs voisins français. Le Sony Hit Bit F500 se vend à bas prix...



A QUAND LE TUNNEL SOUS LA MANCHE MADAME TATCHEE ?



110 ballons, autant dire que PSS n'a pas vraiment le même potentiel de prix de Ete.

ÇA CONTINUE

Décedé, les anglais font très fort. André Sidi Aïd est directeur du but dit de réunir des fonds pour une organisation d'écologie...



C'EST TROP NU

Vous savez à quel point nous éblouons les soifs ringardes, à l'Hélio64, ça n'est rien de plus, nous n'hésitons pas à nous envoyer le pire de leur production rien que pour nous faire plaisir.



parah à la vue du joueur. L'angoisse lorsqu'il saute d'un à un autre, il lui arrive de mourir sans la moindre raison...

RAMBOMAN ROBOTIQUE

Si vous savez consommer avec modération et apprécier les logiciels basés sur un grand écran style Alien 8, vous venez le premier logiciel où le scénario implique le réflexif du joueur, au lieu de simplement se promener dans des couloirs multiples et labyrinthiques. Dans Ramboman, vous devez diriger un robot sur les pistes catécholiques et mélissées du terrarium intergalactique. Un immense vaisseau volant de rentrer dans le système solaire. Vous savez de source sûre que le système de propulsion peut être saboté grâce à des éléments disséminés à bord. A l'aide de votre robot, vous allez devoir rassembler les bombes, les assembler et les déposer aux points névralgiques du vaisseau. Dès que vous aurez accompli votre tâche, vous devrez quitter l'atmosphère avant qu'il n'explose, sinon vous y laisserez vos circuits.

Les programmeurs de Firebird ont le plus prévu d'un humour sans pareil dans la conception de ce logiciel : pour la première fois, le joueur a un robot sensible à la loi soit et à la fin, tenu par le plaisir de la possession et fragile au point de mourir au contact d'une



petite barrière électrique. Les graphismes sont très très fins, d'autant que le choix couleur rend les différentes salles très profondes. La sonorisation est des sommets inouïsables (vivement qu'il s'en vienne occupé) et la synthèse de voix est compréhensible ! Un vrai miracle ce soit ! A l'aide de votre logiciel, nous ne oubliez pas de faire un plan Chimera de Firebird pour Commodore 64.

DES SOURIS ET DES SPECTRUM

Non, ce n'est ni un titre de livre, ni un titre de film, c'est un titre de Spectrum à la droite et à gauche des souris. Il en vaut un autre, il est différent de la famille grandiose. Digimouse est une souris à laquelle vous pouvez brancher

(1 ou 2, ou bien sûr) alors que Digimouse fonctionne de manière précise et sans à-coups et elle est plus précise.

Elle a deux souris coûtent environ 3500 balles. Pour Digimouse, l'interface professionnelle qui dure



deux interfaces : une qui coûte cher et qui dure longtemps, une qui coûte moins cher mais qui casse deux semaines après que vous l'avez achetée. Tout ceci est une autre souris pour Spectrum munie de trois souris améliorées. La différence entre les deux est que Anouise fonctionne de manière analogique, c'est-à-dire que la souris envoie à l'ordinateur une information stricte et précise

longtemps coûte le même prix que la souris et celle qui casse tout de suite ne coûte que 1500 balles. L'interface pour Anouise arrive aussi les 150 francs. Tout ceci est en vente en Angleterre, pays du pudding et de Sinclair. Je serais vous, j'irais m'installer là-bas. Pour faire passer le portage, vous ne faites ni un gros distributeur de logiciels, ni vous changez les idées.

DEVINE QUI JE SUIS

Je ne sais à priori à rien, j'ai des prédictions occultes, je ne fais pas de jeux dessin (je n'en fais même qu'un seul), je sors du baratin à

peine compréhensible, je n'aime pas la logique, j'aime me contredire, je travaille particulièrement lentement, j'ai besoin d'accéder sans arrêt à mes fichiers séquentiel sur cassette, et je suis susceptible d'avoir 1 Vous ne m'avez pas reconnu ? Je suis le logiciel d'astrologue de No Man's Land (la maison d'édition d'un gros distributeur de logiciels, très cher) et je me nomme Astrotrace. De mon point de vue, comme de celui du restaurateur d'HHHébidon, je ne boude pas grand-chose... mes analyses sont lentes et contradictoires, je dispose d'un vocabulaire limité et je ne sais pas vraiment dessiner, mais à part quelques droites entre les différentes maisons astrologiques de France, si vous me voyez en quelque endroit, vous avez la possibilité de m'écrire, je ne veux même pas le coup d'œil que vous avez été prêt à m'accorder. Astrotrace de No Man's Land pour Amstrad.



PRATES - ERBOTEN !

Les Allemands viennent de le brouter le train à propos du piratage des systèmes informatiques et attention, les Allemands réfléchissent de faire quelque chose, en général, ça louette se ! Ainsi,

détourné environ 135.000 marks et ce n'est que personne ne sache d'où ça vient.

Ce que les Allemands piratent



prenant conscience que le dommage causé par le piratage des gros systèmes, avoisinant les 17 milliards de francs en 1984 et que près de 42.500 personnes ont été victimes de virus en 1984 et, les députés du nord ont pondu une loi visant à stopper illico ce genre de piratage. Les députés ont un petit aperçu de la chose, sachant que la simple tentative de piratage vous portera sur un serveur et vous entrera là où vous ne devriez pas d'un organisme de crédit ou d'une banque peut vous envoyer en prison, quant aux transferts de fonds par ordinateur interposés, ils coûteront la bagatelle de cinq ans de prison. Bien sûr pour que les dirigeants allemands réagissent de la sorte, c'est qu'il y a eu un certain nombre de fraudes particulièrement spectaculaires. Pour faire éclater l'affaire, le groupe d'experts qui a rédigé le texte de loi a organisé un séminaire à Hambourg où les députés ont vu la Casse d'Espagne à

laire, fixe sans doute l'origine d'une chasse aux pirates qui ne fait que commencer. Remarque, rien n'est joué, les pirates ont encore quelques belles journées devant eux. Tenez, par exemple au Canada, la société LCSI (Les Systèmes d'Ordinateurs Logo de pratage de Montréal) vient de changer sa politique envers ces pratiques. En effet, leur nouveau logiciel, Logowriter, n'est plus vendu comme n'importe quel autre programme, au contraire, c'est un permis d'usage que l'utilisateur achète, lui permettant de faire autant de copies du soft qu'il veut. La boîte qui organise ça a l'air de prendre la chose tout à fait au sérieux puisqu'elle va claquer près de 1.5 million de dollars dans la campagne publicitaire pour le produit. Tenez, petit détail, au Canada on aime les pirates, en Allemagne on les chasse, la France est située entre le Canada et l'Allemagne, c'est peut-être pour ça qu'on ne les laissera tranquilles !

IBM COMME TOUT LE MONDE

C'est fou ce qu'on peut raconter dans le "milieu" de la micro professionnelle. Par exemple, on murmure que les IBM ont décidé si bien que ça avec sa gamme PC et accumulant des stocks considérables de ses clients, IBM PC de base se vendrait à moins de 1.000 dollars soit largement moins de 10.000 francs. Un certain nombre d'experts (je fais exprès de mettre ça, ça rend le problème plus mystérieux), partant du principe que le prix deviendrait dans les mois qui viennent un facteur industriel plus important que la simple renommée du logo IBM. En France, ça veut dire que de plus en plus les acheteurs délaissent



IBM et se dirigent vers des compatibles uniquement à cause du prix. Ceci expliquerait le succès de boîtes comme Compaq qui ont bâti leur renommée sur leurs prix et sur leur compatibilité IBM. En tout cas, si ces déclarations sont exactes, le PC passera en des moins de 1.000 dollars, barre non ne peut plus psychologiquement.

VOICI REVENU LE TEMPS DES LEGO !

On dirait des Lego, mais c'est pas des Lego ! Il s'agit d'une interface des plus évoluées et l'ultime but est de fabriquer des petits robots et des petits automates pilotables à partir d'un ordinateur. Si vous observez attentivement la photo qui accompagne cet article, vous comprendrez mieux ce que je veux dire. L'appareil, fabriqué par Fishertechnik se branche derrière un micro (Thomson, Commodore, Apple, Amstrad) et se pilote par programme. Sur un Thomson, par exemple, vous pouvez commander votre interface en Logo grâce à des primitives spéciales. Après avoir construit l'un des automates proposés, vous pouvez faire mummifier. En fait, le produit à l'air de tout éducatif et il doit vous initier à la commande par ordinateur. Une initiative intéressante de la part de Fishertechnik. La boîte



ETHAN ! TIMBER !

Ce que l'HHHébidon vous offre aujourd'hui n'est ni un logiciel de simulation de football, ni un jeu familial pour casino, mais l'un des derniers produits réalisés par Budget Software, la souche-mère d'Alligati. Dans Superbow, vous devez préparer les actions offensives et défensives de votre équipe de football américain. Tout aspect tactique des actions est entièrement géré par le programme, ce qui élimine la part la plus chère de tous les jeux de cet acabit. Les graphismes, malgré l'âge général à la base du produit, ne sont pas mauvais. Il est difficile de distinguer les joueurs de l'un des deux sur écran superpositif. Si l'on s'arrête à ce genre de détails, la sonorisation n'est guère mauvaise. Il y a un réalisme pas ! Mais ne jetez pas tout de suite ce jeu à la poubelle : la simulation est très réaliste, les défenses attaquées et défenses proposées correspondent à de réelles tactiques de football et sont



correctement interprétées par le soft. Un essai courageux mais heureusement pas transformé. Superbow de Budget Software pour MSX.

THOMSON ENGRANGE

Pour les financiers de la mégabotie française Thomson, ce baille après trois années déficitaires (2 milliards en 82, 1.25 milliard en 83, 35 millions en 84) le prix rentre à nouveau à pleins wagons dans les caisses. L'année 85 permettrait de faire des bénéfices de 400 millions de francs. Parmi les meilleurs vendeurs du groupe, le matériel militaire. Du côté du bouillon, on découvre les composants électroniques. Thomson est trop micro pour être honnête !



APPLE SUITE DE LA BAISSE

Après la baisse tout intéressante que vous avez connue, il y a eu à deux semaines, 2'avez qu'à suivre). Apple continue en

vez vous payer tout ça que si vous étiez un établissement scolaire, chose qui m'arrive personnellement tous les dimanches après le



Apple film du soir. Sans doute, les Apple deviennent très intéressants. Pour ceux qui vous contentent bien le directeur de votre bureau (il est soit un tantinet esorc, vous avez une petite chance de bénéficier de cette opération.

SONY VA RAMASSER SES BILLES

Alors que nous vous parlions il y a une peine quinzaine jours du débarquement de Sony dans le cercle très fermé des MSX 2, Philips vient semer son grain de sel dans la mécanique bien huilée des japonais. En effet, en Allemagne, les MSX 2 de Philips vont de sortir. Son arrivée en France est imminente. Quel-à-t-il de plus ou de moins que celui de Sony? Les deux possèdent 128 Ko de RAM vidéo, 64 Ko de RAM Basic, un lecteur de disquettes 3,5 pouces intégré, un claviers détachable.

En fait, Sony n'est pas vraiment détachable: il coule avec sous l'unité centrale et vient devant celle-ci en se surélevant lorsqu'il est en position d'utilisation. Le drive sera un 720 Ko formaté et trois logiciels seront fournis avec: traitement de texte, base de données et traitement de fichier. Là où ça va vraiment faire très mal, c'est au côté du prix: la configuration avec moniteur couleur sortira sur le marché français aux alentours de 5000 francs. Moins cher qu'Amstrad, et avec des capacités largement supérieures, le MSX 2 de Philips



deviendra-t-il la machine de l'année? Nous devrons avoir la réponse au plus tard au mois de mai, mais plutôt dans le courant du mois d'avril.

RADIOACTIVITÉ

Les monstres de l'espace ont encore frappé! Il viennent de prendre possession d'un grand bout de votre territoire national et vous ne parvenez, bien protégés derrière les radiations qu'il est généralement répandues à l'extérieur d'eux. Comme il semble difficile que vous vous y rendiez en chair et en os, nous vous proposons de vous y rendre par le biais d'un jeu de robot de combat pour se charger de l'opération de nettoyage. Celui-ci est votre dernier modèle et le robot de combat pour se charger de l'opération de nettoyage. Celui-ci est votre dernier modèle et le robot de combat pour se charger de l'opération de nettoyage. Celui-ci est votre dernier modèle et le robot de combat pour se charger de l'opération de nettoyage. Celui-ci est votre dernier modèle et le robot de combat pour se charger de l'opération de nettoyage.

d'un jeu d'arcade se rapproche fort de son matériel de base. Dans une série de tableaux successifs, vous aurez à extirper les mauvaises mauvaises mauvaises. Le rendu graphique très bon (le scrolling est excellent), les nombreux effets tous très réussis et le montage complètement infarcté: tout de ce logiciel l'un des meilleurs dans sa catégorie. Pastfielder



d'Action pour Commodore 64 et MSX.

PUTAINA MINETTE

Elle vous fait rêver, vous photosémez des belles? Alors allez-y, jetez-vous sur cette machine et achetez le nouveau Samantha Fox Strip Poker de Marché. Comme son nom l'indique, le logiciel n'est qu'un poker de plus sur le marché. Alors que vous pensez pas être un défoncé, voici que vous découvrez que vous pouvez une fille de rêve qui accepte de se dévoiler un minimum (complètement à poil pour être plus précis) et vous la filmez avec une caméra vidéo. Après ce bréviaire assez excitant en double, vous numérisiez les mesures images sur votre micro. Avec ce que vous obtenez, vous avez de quoi hurler devant votre écran pendant les nuits et les jours. En train de jouer réellement avec Samantha Fox, une actrice porno anglaise, chez Atari-Marché. Du côté du poker, les auteurs offrent de vous opposer jusqu'à

trois adversaires qui tentent d'analyser votre technique de jeu pendant les nuits et les jours. En gros, c'est pas demain la veille que vous verrez Sam découvrir d'un lit. Samantha Fox Strip Poker de Marché pour Spectrum et Amstrad.

VOUEMENT DE 14

La grande fiesta des MSX 2 continue! Après l'annonce de Sibob Printemps le 14 19 Avril, Canon se décide enfin à présenter le sien lors de la même manifestation. Contrairement à ceux de Sony et Philips, le V30 est un MSX 2 de seconde génération.

seconde génération offre 64 Ko de RAM supplémentaire à l'utilisateur (soit 128 Ko, le compte est bon!).

C'est là que la différence se fait sentir! Le V30 propose donc ces 256 Ko de RAM, un drive intégré, 3.5 pouces (l'emplacement pour le second est prévu) et un clavier



LE SIOCB OUVRE SES PORTES! JE VAIS POUVOIR DEAGUER COMME UNE BÊTE!

TOUJOURS AUSSI NUL

Les programmeurs de FIL ne s'arrêtent pas avec le temps! Alors que nous les félicitons depuis des mois de travailler l'originalité des produits, ils décident encore, par l'intermédiaire Nationale à leur dire: des heures partant à l'arrière, les logiciels de programmation, les logiciels de programmation, les logiciels de programmation, les logiciels de programmation. Les logiciels de programmation, les logiciels de programmation, les logiciels de programmation, les logiciels de programmation.



Bingo Réseau offre à plusieurs niveaux, de jouer à une variante pédagogique du célèbre Bingo (le Loto de nos variétés). Chaque joueur dispose d'un poste de travail à l'écran et d'un stylo optique, la réponse qu'il juge bonne. Bien sûr, seul le premier à répondre correctement est récompensé. Sujet nul, réalisation médiocre, graphique à l'avenant: tout pour amuser joyeusement les élèves avec de la micro.

les autres pas du tout. Là encore les graphismes atteignent un niveau proche du nul et l'intérêt pédagogique d'un OCM (questionnaire à choix multiples) n'est toujours pas démontré.

MÉTTEZ-M'EN TROIS!

La PCW 8256 est une machine à orientation tout ce qu'il y a de plus sérieuse et professionnelle. Elle tient à servir de machine à traitement de texte, il serait surprenant que les utilisateurs de ce micro, envie de faire joujou avec le bestiau. Pourtant, le troisième jeu entièrement destiné au 8256 vient de sortir. C'est DDI qui réécrit d'ailleurs pasque cet éditeur professionnel de 3D Voice Chess sur ce jeu. Le 3D Clock Chess est quand même l'un des premiers échiquiers sur ordinateur à proposer la simulation de vrais matchs entre joueurs humains. Cinq matchs sur jeu sont disponibles dans cette version. De la parodie au dizziness, tout ce qui est possible pour la partie entière) jusqu'au match de niveau professionnel. Tout y passe! La légalité de l'échiquier a été encore améliorée par rapport à celle de 3D Voice Chess, ce qui permet de profiter d'un réel confort de jeu.



Exclusivement en disquette, le jeu vidéo 220 billes. Avés à tous ceux qui ont en art maître de jouer seulement de leur jeu de micro. 3D Clock Chess de DDI et CP Software pour PCW 8256.

Le premier éditeur, lézaco? Les derniers MSX 2 ont tous 128 Ko de RAM vidéo et 64 Ko de RAM utilisateur. C'est important, car le standard. La dernière génération applique les obligations du standard, sans rien y rajouter. La

détachable. Le tout sera commercialisé au plus tard en septembre aux alentours de 5000 francs, mais qui sait? Peut-être que le modèle japonais les piquera et les décidera à diffuser leur nouveau produit avant les vacances!

PAN DANS LA GUEULE DE COMMODORE

C'est encore un coup de ce satané CAS Distribution qui vient de partir. Dans la lignée des Power Products, après le Power Cartridge, voici venir la nouvelle génération d'imprimantes: le premier modèle à être arrivé sur mon bureau est destiné au Commodore. Ses caractéristiques ont de quoi faire blêmir les commerciaux de Commodore: bidirectionnelle, 40 caractères par seconde, 40 Ko à 120 caractères par ligne, silhouette carrée, imprimante à ruban compatible! Elle représente un volume équivalent au quart de son de la MFS 801 ou de la V1525, les imprimantes diffusées par Commodore. Parmi les autres avantages qu'elle offre, mis à part son exceptionnelle compactité, son prix: 995 francs tout compris, avec instructions en français, câble de raccordement au C64 ou C128 et alimentation. Comme vous en avez tous envie, allez donc la mater sur le stand de Power Products pendant le Scoob Boutique.

Éléments mécaniques équivalents. Elle a, inclus dans le boîtier, des accumulateurs Nickel-Cadmium qui lui permettent de fonctionner avec les portables et sans source d'énergie extérieure. Pour ce deux modèles, le rouleau de papier représenté l'équivalent.



Grand Prix Réseau ne veut guère mieux que le précédent, encore une fois les élèves confirment au réseau sont mis en concurrence face à face, le bas d'un jeu défilé. Des questions concernant n'importe quel domaine (histoire, science, culture, etc.) sont posées à l'écran. A chacune est associée quatre réponses possibles. L'élève qui trouve la réponse correcte le premier voit son cheval progresser sensiblement en direction de la ligne d'arrivée, alors que le second envoie un peu moins, le troisième presque pas et

ENCORE DE L'EXERCICE ?

les manieques de la programmation du sport sur micro s'en donnent à cœur joie! Cette fois, c'est un semaine, des nouvelles versions de basket, football, ski, athlétisme (surtout le 100 mètres) et des exercices. Pas en fera l'effort de chercher des idées originales, seuls les qualités d'interprétation d'un thème connu. Heureusement, en musique, il avait des qualités de programmation suivante ces techniques de pompage de l'ère hédoniste. Le jeu de l'Accolade qui remporte le palme de l'impressionnisme et de la composition bascule. HardBall est le premier logiciel concernant le sport sur micro. Les américains qui rendent réellement le troisième dimension.

Les différentes phases du jeu se déroulent sur plusieurs écrans (c'est le troisième fois que le traitement se passe de cette manière), offrant des vues rapprochées du terrain, du basket et du catcheur lorsque vous sautez. C'est que la balla est envoyée par le satellite d'Accolade pour vue générale du terrain de jeu.

HardBall!

By Accolade

les, ils évitent de s'attaquer au basket: il y a peu difficilement comment le joueur fait mieux que le satellite d'Accolade pour Commodore.

LOTUS FAIT TRÈS FORT!

Jeu dirais mille fois: Lotus joue les finards! Non seulement ils ne font que des programmes professionnels implantés sur des machines professionnelles, mais en plus ils trouvent le moyen d'aller au son avec les titres des applications qu'ils sortent. Ainsi, la dernière en date se nomme "Très Fin" et tourne sur IBM PC et compatibles avec Lotus 1-2-3. C'est comme le



devenir le maître du monde. Commencez à appeler la prochaine édition "Très Nul", "Très Neze", "Très Trés"?

que ça fait pas "classé". C'est leur truc, après tout, tant pis pour eux !
La tentative un type très rigide, un distributeur. Chaque fois qu'il se trouve dans une conférence, quelle que soit la machine dont il parle, il pose toujours la même question :
"Vous positionnez votre machine sur deux plans : le plan professionnel et le plan ludique. N'est-ce pas une ambition à vouloir jouer sur les deux tableaux, ne risquez-vous pas de perdre sur les deux ?"

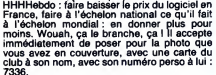
Vous vous détestez comme la question est bête. Je décortique pas, à chaque fois il peut poser cette question, il le pose. Malheureusement, il est devenu un Tramiel moi-même de ce genre. En public Tramiel le regarde, ses yeux s'écrouillent, et il éclate de rire ! Il a reconnu. Tout le monde dans la salle en fait autant, se poise, se tape dans le bide en murmurant :
"Pas vu ? C'est le dingue !"

"Écoutez, c'est très simple : je fabrique des ordinateurs pour des humains. Après, ils ont en front ce qu'ils veulent ! S'ils veulent le mettre à l'échelle, c'est leur problème, pas le mien ! S'ils l'utilisent professionnellement, c'est une affaire de professionnalisme. S'ils jouent avec, c'est une machine ludique, et voilà ! tu ?"
- Pourquoi ces journées du logiciel ?
- Eh bien c'est Élie Kéran qui répond, c'est un peu une réponse apportée à certaines questions, euh... ironiques, je dirais, de certains d'entre vous (coup d'œil appuyé vers moi. On lit l'HHHBD0, au moins...).



... Où en sont les licences avec Thomson ? Est-il vrai que les fabricants de cartes compatibles XT ?
- Pas du tout. Nous avons signé un accord de licence pour les moniteurs couleur, parce qu'il s'en fait pas très bien. Nous travaillons avec les fabricants de composants pour nos composants, avec les éditeurs de logiciels pour les logiciels et tout marche très bien comme ça. Il n'y a pas question d'étendre cet accord avec Thomson à autre chose que les moniteurs.
- Il y a eu la semaine dernière une réunion organisée par Microsoft sur le standard CD ROM. Les diques compactes, prochaine étape du disque à mémoire de masse. Or, vous êtes les premiers à en présenter. Qu'en est-il, de cette réunion ?
- Vous savez, les gens de Microsoft sont des gens très bien. Ils ont fait payer 500 dollars de droits à un atelier de personnes et n'ont rien en fin de compte rien décidé du tout. Ça, c'est du business (rires). Fin de la conférence.

ACTE II SCÈNE 1 : ON POSE
Le groupe se dialogue et il m'approche de Jack, suivi de mon fidèle photographe. Nous nous connaissons, puisque je l'ais déjà rencontré à Havre (en passant à La Vilette au mois de mai dernier.
En deux mois, je lui explique l'action du Club HHHBDO : faire baisser le prix du logiciel en France, faire à l'échelon national ce qu'il fait à l'échelon mondial : un don plus pour moi-même. Wouah, ça la branche, ça il accepte immédiatement de poser pour la photo que vous avez en couverture avec une carte du club à son nom, avec son numéro perso à lui : 7336.



ACTE II SCÈNE 2 : ON CAUSE
J'ai de la chance : nous sommes relativement jeunes. Ça n'a pas un homme-miracle. Simple-ment, lorsque je suis parti, le philosophe de Commodore a changé. Il se sentait un peu un peu de moins en moins, mais beaucoup plus chère, le public suivait. Il ne suit pas, tant pis pour eux. Me pose la philosophie, je l'applique maintenant à Atari.
- Donc, sans nous, pas d'issue.
- S'ils chamboulent tout ce que j'ai fait, effectivement...
- On ne vous a pas mis des bétons dans les roues, des constructeurs jaloux ?
- Non, pas vraiment.
- Vous, ça n'arrête pas ?
- C'est normal : quand vous êtes du côté des consommateurs, vous êtes entre ceux qui se font du beurre sur leur dos.
- Vous venez très souvent en France.
- C'est un pays que j'aime beaucoup. Je suis Européen, d'origine, et si je me sens toujours moins américain qu'européen. Vous vous rappelez du Kim ?
- Non, pas du tout. C'est quoi ?
- Vous êtes trop jeune ! Ça a été

COMMUNEQUE
REVENDEURS - PARTICULIERS
Nous assurons dorénavant tout le SAV Sinclair sur le plan national, voici comment procéder :
Envoyez nous vos machines dans un paquet poste (1 - de 5kg) et en urgent. Retour 8 à 10 jours en contre remboursement.
REVENDEUR CONTACTER : C'est leur truc, tous les composants XT81, après coup, macadam, aléatoire 32 QZ sont en vente, liste de prix entre 0,80 à en timbres, devis possibles.

APELX SYSTEMS
37, rue Gambetta
50 800 VILLEDIEU
TEL: 33-51-50-7076 TELex: APELSY 170018F

T'AS TOUJOURS PAS TON POWER CARTRIDGE COMMODORE ?
ALORS, VAS CHEZ TON REVENDEUR ! 495F
TOUJOURS PAS ? ALORS ENVOIE UN CHECKUS DE 570 F.
CAS B.P. REHONDRES 60153
TEL. : 16 (44) 856033
REVENDEURS CONTACTEZ NOUS !



VIDEOSHOP

AMSTRAD PCW 8256 5890 F HT / 4997 F HT encore plus fort
Credir immédiat et facilités de paiement mensualités fixes : 400 F
Formation sur D Base II et Multiplan
Cours Collectifs Entrepreneurs
Contrat de maintenance
Nous consulter...

Produits	Prix TTC (1)	Apport compl.	Mensualités	TEG (2)	Coté tout au crédit avec assureur.
CPC 484 ordinateur	2990	470	6	22,80	133
CPC 484 monochrome	2990	750	9	22,80	205
CPC 484 couleur	4800	525	10	22,80	433
CPC 484 128 couleurs	5990	1178	14	22,80	789
PCW 8256	1590	138	14	22,80	796
Leclaireur de disquettes D2	1990	423	4	22,80	90
Lecteur de disquettes F2D (8256)	1990	423	4	22,80	90
Imprimante OHP 2000	2990	770	6	22,80	180
Imprimante Epson Lx 80	2990	770	6	22,80	180
Imprimante Oremec couleur	2990	770	6	22,80	180

UTILITAIRES

Multiplan (D) 6128-8256	499F	Terminal (D)	450F
D Base II (D) 6128-8256	790F	Calculmat (D)	450F
Turbo Pascal (D) 6128-8256	740F	Superdroid (D)	395F
Turbo Tutor (D)	420F	Space Moving (C/D)	295/395F
Top Box (D)	420F	Dans Asterix (C/D)	265/295F
Gamestar Fantasy-Making 6128-8256	740F	Amstrad Assemblée (C/D) 195-205F	
Compartiment générale 8256	140F	Centre de Software (D)	249F
Diamant (D)	400F		

PÉRIPHÉRIQUES

Lecteur de disquettes F2C	1990F	Crévois optique (C/D) synth. vocal	290/425F
Lecteur de disquettes G2 (C/D)	800F	Technique	400F
RS 232 (C) 4256	600F	RS 232 (C)	400F
Source AMX	600F	Lecteur Amstrad Mini-8 soft	300F
Adaptateur porteur MP 2 (564)	450F	Sonyer 8256 - Modern	200F
Lecteur XT - 800 (804-4138)	300F	Logiciel-écran - 80000	1500F

BIBLIOPHAGIE

The Basic of Amstrad PSB	120F	Jeux d'aventure (C/D)	128F
102 programmes CPC 484 (PSB)	120F	Bibliothèque de programmation (C/D)	249F
Supra-soft Amstrad (PSB)	120F	Langage machine (C/D)	128F
Le livre du CPM (PSB)	148F	Graphisme et écran (C/D)	128F
Le langage et logiciel (Micro-App)	148F	Prétre et Pales (C/D)	128F
Programmes Basic (Micro-App)	148F	Ligne du lecteur de disquettes	99F
Basic et tout de logiciel (C/D)	148F	Lecteur de disquettes	99F
Amstrad ouvert (C/D)	148F	Le livre du CPM - Micro App	148F

JEUX

Eden Base (C/D)	140/209F	Way of Expanding Pac (C/D)	140F
Pignier Plus (C/D)	190/259F	1000 Lines (C/D)	100/195F
Catfish et Kurat (C/D)	140/209F	Trayan (C/D)	185F
André Michel (C/D)	190/259F	8000 Miles (C/D)	195F
Microtron Bumper (C/D)	140/209F	3D Voice Check (C/D)	160/195F
Ballistic Power (C/D)	140/209F	And-Milieu (C/D)	160/195F
Ballistic Power (C/D)	140/209F	Ballistic Power (C/D)	129/195F
Messiah Delta (C/D)	120/185F	L'Atome Vert (C/D)	240/390F
Buffy II (C/D)	160/225F	Lecteur de disquettes	129/195F
Empire (C/D)	160/225F	Thalita Europe (C/D)	140/225F
Ballistic Power (C/D)	160/225F	Mech Power (C/D)	129/195F
Football (C/D)	120F	Starable (C/D)	240/295F

(1) Prix TTC 01.01.85 sans réserve de basses éventuelles. (2) TEG Ten en vigueur au 1.11.85
Ombres vitales sous réserve de stock disponible

VIDEOSHOP **l'espace AMSTRAD le plus micro de Paris**

BON DE COMMANDE à adresser à VIDEOSHOP, Département VPC, BP 105, 75749 Paris Cedex 15

Nom: _____
Prénom: _____
Adresse: _____
Code Postal: _____ Ville: _____
Téléphone: _____
 Je désire recevoir une documentation sur : _____
Joindre 3 timbres à 2,20 F pour frais d'envoi.
 Je possède un micro ordinaire: _____

Je vous adresse la commande suivante : _____
Montant total TTC _____
 Je choisis la formule de règlement : Au comptant A crédit
 Je vous joins mon règlement par :
 Chèque bancaire CCP Contre remise (100 F en sus).
* Joindre : pharmacie carte d'identité, RIB, dernière feuille de paie, quittance EDF.

PORT GRATUIT

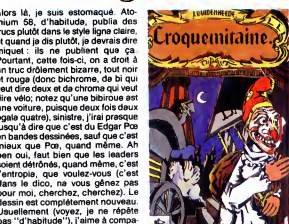
EBDITO

On m'attaque, dis-donc ! Par dernière lâcheté, j'ai ses que vous n'avez même pas regardé le contenu d'assembler, vous avez tout d'ailleurs, ils sont très bien, même qu'il faut quand ça a des dessins adroits, mais cette semaine, l'individu qui se charge du cours pour Oncé a lâchement profité du fait que personne ne lui ait pu placer d'infos arabes sur moi et il s'en est retourné à la maison de Mini Mire, la rubricque qui n'a pas peur des mots. Donc, profilant de cette attaque imprévue, nous nous sommes assis et avons formé une

BD Parade!

L'HOMME A LA VALISE LA FEMME DU MAGicien TRAQUÉS DESTINS ZEPPILIN CLARKE ET KUBRICK 2 CLARKE ET KUBRICK 2 MORBUS GRAVIS MAESTER ET BOULES DE GOMME MORTES SAISONS MEMOIRE DES EQUINES LE BAL DE LA SUEUR KRAKEN LA GUERRE DES OREILLES FOLIES ORDINAIRES VIOUETTE BLUES OUTSIDERS NIET BLUES BONJOUR, MONSIEUR CRUEL LE RISE CHAUD DEVANT TSCHEAN BLOODI ET LES RONGEURS MY LOFTS	18 17 16 16
--	--

ESKARIVY ?



CROCQUINAIRE de VAN DEN HEDE chez ATOMIUM 58, 48 descendants.

Alors là, je suis estomacé Atomium 58, d'habitude, publiés des trucs plutôt dans le style ligne claire, et quand je lis plutôt, je devrais dire miquet - ils ne publient que ça. Pourtant, cette fois-ci, on a droit à un truc avec des couleurs tout noir et rouge (donc bichrome, de bi qui veut dire deux) de chrome qui veut dire violet ou qui veut dire une voiture, puisque deux fois deux égale quatre), ainsi, j'ai presque jusqu'à dire que c'est du Edgar Poe en bandes dessinées, sauf que c'est mieux que Poe, quand même. Ah ben oui, faut bien que les lecteurs soient déçus, quand même, c'est l'entrogie, qui voulez-vous (c'est dans le dico, ne vous gênez pas pour moi, cherchez, cherchez). Le dessin est complètement nouveau. Usuellement (voyez, je ne répite pas "d'habitude"), j'ai le tome en français des sayes, ça ressemble à du Hergé, à du Gédé, à du Gotlib, à du François, mais là, j'ai beau chercher, je ne vois pas à quoi il pourrait être une nouveauté de Poe, vous savez qu'il imagine ce qui aurait fait Poe s'il avait dessiné, je peux

un monde où Dieu se balade parmi les mortels, on a des milliers d'anlants". Moi, marcheur, Dieu le gense est bien plus marrante que le reste. Mais voilà, moi-même, alias le foyeur, s'en est emparé. Parce qu'il s'est dit que si il adaptait la Bible, personne ne s'apercevrait qu'il n'a aucune inspiration. Raté l'chi non, insaisible, he-heu, c'est au hasard, comment peut-on s'inspirer à la Bible ? Pour vraiment être Moïsiem !

LES ACTES DES APÔTRES de MOUTIERE et BLASCO // **Oubliés de parier de lui, le DARGAUD, HAYOUNOU 11 chez DARGAUD, 125 petits pains.**

CIRCULEZ MYTHES

coins avec les femmes, les concubines, les séducteurs, ça se vend on corriger du Spielberg adulte). Il est d'avantage étonnant de remarquer que dans cette gense, on ne voit pas la y et la fort longues, plusieurs milliers d'années, les gens vivaient plus ou moins tranquilles, et ça devint plus normal, les espérances de vie se réduisirent, puisque les lectures, si on lui écrit, c'est à l'époque actuelle, on peut vivre 1200 ans ! répondant : "errata, ah, pas à moi, on ne me fait pas !" Alors que si on leur dit : "dans un passé très lointain, dans "

Y a autre chose à lire cette semaine : **MYTHES de MATENA** chez CANPUS, 4€.



DU RIFIU EXCLUSIF POUR GREG

Ça a beau être l'albom n° 8, c'est le premier qu'on lit. C'est une histoire vraie dans Vallent en 64. Eh oui, il y a 22 ans, ça ne nous raquent pas. Greg rapporte du bibé, attend en profiter, et on raconte les fondes de tout sans vergogne (ça qui est compréhensible, vu le prix actuel de la vergogne, mais bouge pas, ça c'est à payer le prix bibité). Bon, ça a vuilli, quand même l'"humour d'adults (sans que de mots) n'est pas l'humour d'adultes". À la limite, ceux qui avaient dix ans en 64 peuvent jeter un coup d'oeil

pas, vous dire mieux. Et j'ai beau vouloir



DU RIFIU POUR LE PRESIDENT DE GREG chez DARGAUD, 37,50 fonds de tiroirs.

SALUT LA PROMO VOIR PAGE 19



LE ROYAUME DES EAUX NOIRES de CUEVELLER chez LOMBARDO, 35,50 années de cela.

DES PROGRÈS DE LION

Attention, pardonnez, pardon, pardon, j'écris trop vite, excusez-moi ! Je dessin est pas génial, le scénario plutôt bizarre, on n'a que la moitié parce qu'en fait à suivre, pardon à suivre, et l'autre moitié coupait bien. Ah, estomacés, j'en ai vu deux, j'ai vu deux. Ça parait complètement irréaliste mais on y croit, parce que c'est bien les mêmes mangés. La procédure narratif utilisée réveille du simétrisme. Les actions se déroulent en même temps et le spectateur lecteur assiste à chacune. Des intellectuels ont dénigré ce procédé, car pour eux c'est pas la corde, mais faut ? C'est aussi on qui si on dit "ça bouquin est pas original, par" ou il s'est écrit avec des

pas, hain, c'est lui. Il leur voue une profonde admiration. Je ne sais pas pourquoi, c'est plutôt bizarre, mais

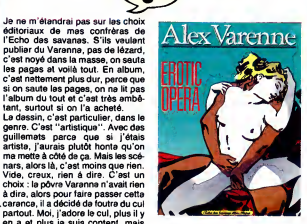
LE CRISTAL MAJEUR

Attention, pardonnez, pardon, pardon, j'écris trop vite, excusez-moi ! Je dessin est pas génial, le scénario plutôt bizarre, on n'a que la moitié parce qu'en fait à suivre, pardon à suivre, et l'autre moitié coupait bien. Ah, estomacés, j'en ai vu deux, j'ai vu deux. Ça parait complètement irréaliste mais on y croit, parce que c'est bien les mêmes mangés. La procédure narratif utilisée réveille du simétrisme. Les actions se déroulent en même temps et le spectateur lecteur assiste à chacune. Des intellectuels ont dénigré ce procédé, car pour eux c'est pas la corde, mais faut ? C'est aussi on qui si on dit "ça bouquin est pas original, par" ou il s'est écrit avec des

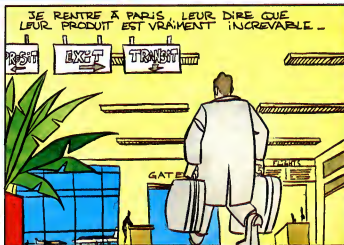
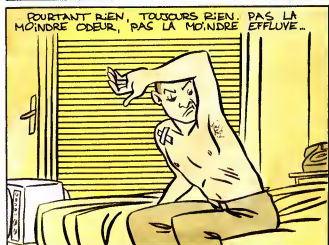
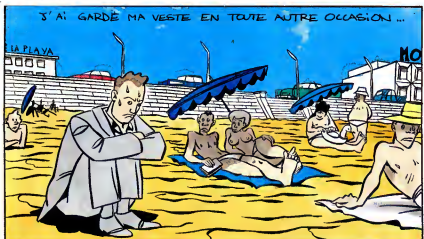
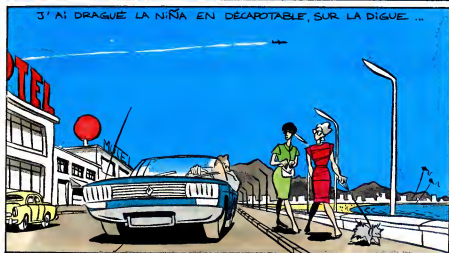
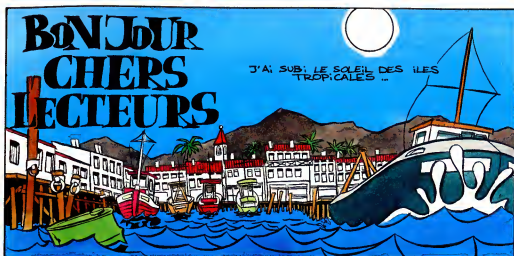
pas, hain, c'est lui. Il leur voue une profonde admiration. Je ne sais pas pourquoi, c'est plutôt bizarre, mais

STAN CAIMAN // **STAN CAIMAN** de THOMAS chez DARGAUD, 42 elligotes (c'est crocodile la même chose).

NE



EROTIC OPERA de YARENNE chez ALBIN MICHEL, 55 prétextes folles.



MINI MRE SPÉCIAL CADEAU !

C'est l'année pour un voyage arriver. J'ai, le fait où vous fait une page où toutes les semaines que je suis dédicé à vous faire ou spécial Mini Mre. En effet, cet individu incroyable comme personne est arrivé la collection T1 et le bec comme il dirait entrent. Cet être qui s'intéresse de donner un 2020 à l'année du Dragon et qui s'humilie en étant un bon flic de comme Rambo ou inspecteur Lavardin, cet être lubrique (sa préférence pour les gros muscles et les petits costards le prouve) m'a tout belle-ment dédicé qu'il "y a compté rien à Mini Mre". Je vous laisse juger de l'état mental de cet individu ! Avez-vous pour ne pas comme cette rubrique, il faut avoir ingurgité un certain nombre de petits verres d'eau de vie ou bien s'être écoulés 50 fois le Double Live ou même au-delà pour avoir écritères être pardonné (NDR : j'ai rien compris à ce qui prêche).

Puis, avec le fait, je me suis lassé dire que ce n'est peut-être pas si évident que ça de piger ce que je raconte à propos de la télématique et j'ai pris la décision de vous expliquer certains points qui pourraient sembler obscurs à vos yeux routiniers. Il a beau être très bête, l'Assasin (c'est le nom de Jack, parce qu'il vit d'Assasin et qui il fait ses fric-fra avec une paire de sautoires de Streampover, vous savez, les bonnes sautoires d'Alsace, oh, grosse filou ! So...), il arrive quand même de temps en temps à signifier quelques mots ayant une signification. (NDR : Farçon, de quel y cause ?) Donc, après une longue réflexion durant laquelle bon nombre de gens me sont apparus (le Vierge, Bernadette Soubirou, Scoubidou, Les Compagnons de la Chanson, etc.), j'ai décidé de vous offrir un Spécial Code cette semaine. Avant de vous lancer en chiffres de toutes les sortes, je me dois de vous rappeler un certain nombre d'évidences qu'il faut connaître :

- 1- Le Télémat 1 (T1) et aussi dénommé "le 613*" y'obtient par le 36 13 91 55
- 2- Le Télémat 2 (T2) est au 36 14 91 66
- 3- Le Télémat 3 (T3) est au 36 15 91 77 mais sur celui-ci, vous ne pouvez taper que les deux lettres H et C pour répondre dans l'unique serveur qui vaut le coup - Hélogodjio.
- 4- Un H et C est un serveur qui agit de façon directe, c'est-à-dire qu'il ne passe pas par Transpac. RTC veut dire Réseau Téléphonique Commuté.
- 5- Un code Transpac est un code que vous tapez une fois que vous avez communiqué votre bécane au votre ministère sur Transpac (à l'un des trois Télémat clés plus haut ou encore le Transpac 300 belge). Il commence forcément par un 1 (ou qui veut dire que le serveur demandé est en France) et est composé de 9 ou 11 chiffres. Je suis le plus beau.
- 6- Bon, tu lui vois les filas tes codes ?
- 7- Oh, ça vient... Je vais jurer à neuf et on y va.
- 8- C'est un tableau de codes Transpac et de serveurs en RTC. Tout a été fait ! tout fonctionnel au moment où ces lignes ont été écrites. Si jamais certaines codes ne fonctionnent plus, c'est qu'il y a eu des luttes et que même Pampeurs n'est pas arrivé à temps. Petit tableau des RTC, merci moi-même :

OU ?

OU ?	NUMERO	REMARQUE
RTC	(1) 42 85 83 22	JCR
RTC	(1) 42 39 54 82	Océan Telecom
RTC	(1) 48 08 25 44	SMT
RTC	(1) 43 80 37	Cabo de Chin
RTC	(1) 43 02 10 30	Zebra (comme dans Starlink et hutch
RTC	(1) 47 07 89 99	BCS
RTC	(1) 39 42 37 77	Telematnet
RTC	(1) 43 97 14 41	Ventel
RTC	(1) 48 72 14 48	BTPT
RTC	(1) 45 77 20 60	Restaurateur
RTC	(1) 49 75 47 48	Vendeur CH
RTC	(1) 47 42 35 33	INI
RTC	(1) 43 34 22 82	Ribourne (Vendeur des des pilotes)
RTC	84 22 36 53	Wolovic
RTC	27 31 81 66	Mutual
RTC	94 79 27 22	Pampelonne
RTC	74 86 69 86	ANCC
RTC	(1) 47 81 16 71	Aggrès et Mo
RTC	(1) 48 15 15 57	Boules de Micro
RTC	(1) 42 83 86 00	Cosmos 6502
RTC	(1) 42 97 33 33	Coût 73
RTC	(1) 42 97 81 80	Groupe Communiste
RTC	(1) 45 01 90 73	Crit Tall
RTC	(1) 42 04 34 74	Ella
RTC	(1) 39 82 20 84	Vasod
RTC	(1) 47 58 51 58	Microcam
RTC	(1) 48 94 92 50	A.D.N.
RTC	38 90 23 13	Codeur 1
RTC	44 58 70 74	UPC Tell
RTC	80 89 88 43	Évil Doad I
RTC	90 83 77 93	Évil Doad Pro

Ça vous suffit pas ? Bande de petits esclavots ! Vous avez peut-être envie d'un petit pavé de codes Transpac pour faire mumuse durant vos frodes nuits d'hiver ? Ploumpai pas.

OU ?	CODE
+	133000000
+	189000645
+	175008708
+	175004206
+	131000068
+	178004475
+	178002111
+	178002032
+	190000359
+	CEB33123
+	1780814221
+	CODE 2 ou 9
+	189020221
+	189022221
+	OCAMUS sur
+	CEADAT
+	178068658
+	VERA + BXATER
+	178041311 P
+	178001463
+	AAA
+	NOTA
+	SATIELE
+	TLM
+	SFA
+	191180101
+	SBV
+	191180108
+	FVPL
+	FOTEL
+	191180088
+	ATEL
+	159000079
+	178000130
+	113001233
+	MALCOCA
+	106040013
+	1780027010

Ce n'est pas une tarine, bien ! Il y a un moment que je ne m'étais pas débarrassé de la mentalité, voilà, c'est fait ! Bien sûr, je tiens à remercier quelques personnes qui m'ont trépassé pour cet article, en particulier Apple Panic, Digital, Mr Cracraam et d'autres que ne veulent pas être cités.

Voilà, maintenant je ne vous prie d'attendre quel'un ou même dire que je garde les bons codes pour moi ! À vos amateurs (NDR : Je page toujours que dalle).
Apple et Alio dont le numéro est quelque part dans la liste des RTC fait très fort cette semaine, je vous recommande tout spécialement son numéro. Évil Doad aussi casse la baraque. Je dis un petit bonjour à Armaque qui est un trac sympa qui ne me tire pas de code mais qui est sympa quand même. Je voudrais pas m'imposer plus longtemps, mais je vous signale juste la présence d'une boîte aux lettres sur H3 au deux nom d'ESCARPES, autrement dit, à mon non !
Appel à tous les utilisateurs de ministère à tous les temps que passent leurs nuits à spotter sur le petit clavier mètre, une nouvelle publication existe et vous est réservée. Le Télématnet illustre un max. Je vous conseilise son achat. C'est bourré de tonnes de variantes délectables piquées dans des conversations entre ministériels, c'est plein d'associations et autres farces et c'est particulièrement amusant. Ça coûte 7 francs dans toutes les bonnes boucheries.
Puisqu'on ne veut pas messages personnels, je tiens à dire un petit mot à propos de l'auteur du cours d'assemblage Circ. Certes, je suis que très peu de mes lecteurs ne jetent ni senti-on un coup d'œil sur cette rubrique, mais au cas où vous ne le sauriez pas, j'y suis personnellement attaché. Je me vois donc obligé de répondre ici comme à l'habitude, mais aussi bien que pas montable du tout de cet individu, diaboliquement. L'auteur de ce cours a comme l'air évident d'inouïer avec moi mon collègue et ami de la page 84 (je nomme : Milou). Bien évidemment, nous ne nous laisserons pas faire et la première action contre cette déformation évidente sera l'établissement d'une plateforme commune et la nomination d'un gouvernement provisoire. Bien entendu, votre serveur est tout à fait contraire la collaboration avec le lamentable Broche. Le suite des événements sera renclée lors d'une conférence de presse à l'Elysée. En bien, mais au minimum en feu, à la semaine prochaine !

Escapenoué.

LES AMIS D'A.M.I.E. SONT NOS AMIS !

**LA BOUTIQUE
A.M.I.E.**

AMSTRAD MSX COMMODORE THOMSON

11, bd Voltaire - 75011 Paris (M^e République) Tél. (1) 43.57.48.20

IBM PC COMPATIBLE PC* EN 3 HEURES DASSEMBLAGE

4.980 F.H.T.

BON DE COMMANDE

A compléter & à retourner avec votre carte

À adresser à : **AZ COMPUTER Rive Droite**
17, rue des Saules - 75013 Paris
Tél. : 49 34 24 33 / 49 34 29 59

MICROSHOP Rive Droite
5, rue de Valenciennes - 75009 Paris
Tél. : 49 78 80 83

5, rue des Filles du Calvaire - 75003 Paris
Tél. : 42 78 30 32

AZ COMPUTER Lyon
238 cours Saint-Jean - 69000 Lyon
Tél. : 47 73 71 11

Je soussigné/je NOM : _____ Prénom : _____ Adresse : _____ Code Postal : _____ Ville : _____

Carte bancaire Chèque postal Mandat lettre

Date : _____ Signatures : _____

Pour 4980 F.H.T. ou 5910 F.T.T., monter en 2 ou 3 heures sans aucune soudure et comme un puzzle votre ordinateur PC compatible IBM*.
Vous économiserez des milliers de francs. La configuration comporte : Glover Azerty + Boîtier professionnel - Alimentation + 35W + Carte mère 250 K RAM avec tous ses composants déjà implantés + Carte couleur et monochrome + Carte contrôleur + 1 x 350 Ko lecteur de disquettes + Cables + Manuel de montage.

* IBM est une marque déposée de IBM Corp. Autres configurations, voir page 6 ou contactez M. B. FRANCK, Ministère français, C.C.E. électronique, avenue, hotel des postales.

LES AMIS D'A.M.I.E. SONT NOS AMIS !!

SCORE 0126.70 000007

LA BOUTIQUE
A.M.I.E. COMMODORE THOMSON

AMSTRAD MSX

11, bd Voltaire - 75011 Paris (M^e République) Tél. (1) 43.57.48.20

EN VENTE PARTOUT !

HEBDOGICIEL
100 pages de programmes AMSTRAD

DES PROGRAMMES UTILES ET ORIGINAUX POUR LES AMIS D'A.M.I.E. ET LA BOUTIQUE INTERNET.

24 F. 81 F.

SALUT LA PROMO

Vous détestez votre libraire ? Bravo ! SALUT LA PROMO est faite pour vous. Chaque semaine les plus malins d'entre-vous pourront profiter d'une offre spéciale mais sachez nous commander tous les albums de bandes dessinées de leurs choix. Comment faire ? Prenez le prix de la liste ci-jointe, ajoutez 6 francs de port par album et renvoyez-nous le bulletin banni avec votre paiement. Attention, à partir de 4 albums, le port est gratuit.

Salut les Indécrottes. Cette semaine, Milou a dû vous le dire, c'est loin d'être le plus... Alors, nous, on a décidé de le faire, pour le promo ? D'habitude, il y a toujours un album qui ressort du lot, sur lequel je peux choisir un cadeau original, mais cette week, les leuems, que dalle. Alors je vous offre une série de cartes postales de Torres, enveloppées (la série, enveloppées pour les CP et enveloppé pour Torres, chloéleuse) dans un superbe porte-cartes en carton. C'est vraiment mignon. Ceci dit, je vous offre toujours

MONSIEUR PROMO A PLEIN DE CADEAUX !



Kamestout et Les Robinsons du rail aux conditions que vous savez et il vous ne les connaissez pas, faites un effort et consultez le dernier numéro, ou le précédent, ou celui d'avant, démerdez-vous. Voilà. Cette absence de qualité me dépêche complètement, il doit dire. Ah, une dernière chose : le port va augmenter la semaine prochaine. Dépêchez-vous de le faire vos enveloppes.

Je désire ardemment ne pas me faire avoir par l'augmentation du port et en conséquence, je voudrais recevoir les albums dont il est question sur la liste ci-contre, que j'ai dûment cotés. Faites vite, car je vais me faire écraser par un autobus bémol.

Je me fous du port, puisque tout ce que je veux est un catalogue gratuit et que par essence il est gratuit.

- | | |
|----------------------------|--------|
| L'HOMME A LA VALISE | 45,00 |
| CLARKE ET KUBRICK 1 | 39,50 |
| CLARKE ET KUBRICK 2 | 39,50 |
| CLARKE ET KUBRICK 3 | 39,50 |
| MY LOFTS | 78,00 |
| LES HARPES DE GREENMORE | 100,00 |
| AVANT GUERRE | 59,00 |
| QUÉQUETTE BLUES PART TOUT | 42,00 |
| LA FEMME DU MAGicien | 72,00 |
| LA GUERRE DES OREILLES | 62,00 |
| KRAKEN | 42,00 |
| LA COMÈTE DE CARTHAGE | 39,00 |
| TRAQUÉS DESTINS | 42,00 |
| BLOODI ET LES ROUGEURS | 49,00 |
| COWTÉS PERVERS | 59,00 |
| PETER PANK | 58,00 |
| MORTES SAISONS | 33,00 |
| LES PROFESSIONNELS | 45,00 |
| LE RIGÉ | 56,00 |
| KERRA, KRADO KOMIX | 39,00 |
| OUTSIDERS | 55,00 |
| MAESTER ET BOUTES DE GOMME | 45,00 |
| LA LUNE NOIRE | 39,50 |
| SUR LA JUNGLE DES DAMINES | 42,00 |
| MORBUS MAJEUR | 59,50 |
| CROUQUETIN | 42,00 |
| LE ROYAUME DES EAUX NOIRES | 48,00 |
| STAN CALMAN | 33,50 |
| LE BAL DES MANDIBULES | 38,50 |
| MYTHES | 48,00 |
| DU FRÈRE POUR LE PRÉSIDENT | 37,50 |
| EROTIC OPERA | 45,00 |
| LES ACTES DES APOTRES | 125,00 |

VOS SPECIALISTES PC COMPATIBLES

72 COMPUTER 800000 100 ou 200 Mo RAM 160 x 120 x 350	MICROSOFT 800000 100 ou 200 Mo RAM 160 x 120 x 350	ATI 1000000 1000000 Pixels 160 x 120 x 350	17 COMPUTER 1000000 1000000 Pixels 160 x 120 x 350
RAM 64 K / 128 Mo / Banque de 9 256 K / 192 Mo Banque de 9	200 F 390 F	ALIMENTATION 150 W Compatible avec IBM PC AT et depuis de 250 W/300 W	890 F si expédition : 10 F
CARTE CONTRÔLEUR DISQUE DUR Carte pour carte de contrôle sur IBM PC ou système de contrôle de disque dur La logique de commande et de reconnaissance est tout en micromatrices Montage sur carte ou compatible en quelques minutes	1 490 F si expédition : 10 F	LECTEUR DE DISQUETTES 500 Df 00 48 TP	1 290 F si expédition : 10 F
CARTE COULEUR GRAPHIQUE 25 lignes / 80 col / 8 x 8 8 col / 250 x 200 Noir et blanc 640 X 200	890 F si expédition : 10 F	SOURIS Avec carte et logiciel pour PC	990 F si expédition : 10 F
CARTE EXTENSION MEMOIRE 256 K sans RAM 384 K sans RAM 512 K sans RAM	490 F 680 F 890 F	DISQUETTES 5 1/4 PROFESSIONNELLES CARTES AMIGOS	4,99 F si expédition par 10-20 si expédition par 50-30 si expédition par 100-100 Autre envoi, en stock
CARTE MULTIFONCTIONS Horloge à colonnes à 5Mhz à 5Mhz (général) à 232 (logiciel)	1 690 F si expédition : 10 F	DISQUE DUR 20 Mo	6 490 F si expédition : 10 F
CARTE MONOCHROME GRAPHIQUE Graphisme de très haute résolution Également disponible sur carte carte 1 entrée parallèle	990 F si expédition : 10 F	BOÎTE MIXAGE Impression/vidéocapture	490 F si expédition : 10 F
CARTE CONTRÔLEUR DE DISQUETTES Eia permet de commander de 1 à 4 disques de 48 ou 360 TP (1 Mo/disque) Lecteur double-casette	490 F si expédition : 10 F	BOÎTIER Boîtier en tôle peinte (1 est livré avec des cartes en plastique) (avec éventuel floppy)	590 F si expédition : 10 F
CÂBLES Tous les connecteurs, nos constructeurs Exemples : Câble imprimante possible Câble moniteur couleur Philips	149 F 69 F	CLAVIER Interchangeable avec le clavier d'origine, 84 touches et mode Azerty	690 F si expédition : 10 F
SAUVEGARDE Pour sauvegarde 10 Mo Pour sauvegarde 20 Mo	5 990 F 6 990 F	CLAVIER 8151 Mode Azerty, Clavier alternatif à l'usage de tous les logiciels sur PC	990 F si expédition : 10 F
	si expédition : 10 F	ÉCRAN POUR IBM PC ET COMPATIBLE F monochrome E monochrome E2 monochrome haute résolution M monochrome haute résolution, postscripte M couleur, pas de QAL, professionnel	990 F 1 290 F 1 290 F 1 690 F 2 890 F

Reproduction de tous droits réservés. Tous droits réservés.

EDDY OSCAR

Bonjour le cliqueur pour Antonio Sablino ! 11 nominations pour "Color Purple" du page d'Edy. Il y a pas une Oscar à l'année ! En lace, "Out of Africa" de Sidney Pollack (On achève bien les chevaux, Tropic of Cancer, Les années d'Indochine dans sa hotte, L'enfant terrible balnéaire par l'adulte BCBG, Youpiiii quand même pour William Hurt (le Béat de la Femme Anonyme), pour Angela Hudson (L'honneur des Prizzi), pour Tom Hume (Cocoon), pour la chanson "Say you, say me" de Li-

nel Richter (Soleil de Nuit), tous chouchous par nous. Et oui, hasard admirable, l'Oscar du meilleur scénario étranger est allé à "Les braves officiers", premier ou second œuvre de l'HHH-hé la semaine dernière ! Meurt titres sans tonnes nouvelles, que n'ai pas le cœur à lire, ces entorfés d'américanques n'avaient pas accordé la moindre parcelle de nomination à "L'année du dragon". C'est tout dire de la valeur de leur jugement !!! JACQ

SIGNÉ RENART de Michel SOUTTER

07/20

avec Tom NOVEMBRE (Renart) et Fabienne BARRAUD (Hermeline)

En liaison étroite avec Lien de parenté qui vous trouve sur cette même page, là où la joie de vous présenter un nouvel av-

HIGHLANDER de Russell MULCAHY

18/20

avec Christophe LAMBERT (Connor MacLeod), Sean CONNERY (Raminaz), Roxanne KURT (Brenda Wyatt), Clancy BROWN (Hargan) et Beatie EDNEY (Heather)

Il est perdu, on ne parle que de lui, Depeche et Balmound peuvent aller se frotter ! Christophe Lambert, dit le mal-raisé, vient d'être intronisé nouvelle star du cinéma français. Plus que ses qualités d'acteur honnêtes sans plus, pas de quoi faire peur (César par exemple !), sa personnalité adhésive est due à un flair (la chance ?) sans pareil. Les meilleurs plans du cochon lui tombent dessus comme par miracle : son regard glorieux et sa facilité à débattre en anglais (à la double nationalité franco-américain) l'amènent à Hugh Hudson pour *Greystoke* : succès. Quelques copinages bien placés et son goût pour les loooks speedés le font grimper dans *Subway*, après la tragique erreur de *Paroles et Musique* : re-tronème ! Et le

sa termine à Manhattan en 1986. Les rases imortels qui sont encore en vie, après avoir félicité durant des siècles pour se débarrasser des seconds couteaux, se retrouvent pour le "Assembléement" ultime. Ces boy-scouts sanguinaires se tapent le feu "Tri", un feu pourvu qui détermine l'enlèvement. Mission de Connor MacLeod, le bon imortel : tout faire pour que ce pouvoi ne tombe pas entre les mains du méchant imortel, le cruel Kurgan. Premier combat, premières épreuves dans le parking de Madison Square Garden et sur un music-hall nommé à la Queen, deux tortmes se battent à l'épée. Là temps des missiles à laser, ça ira jusqu'à d'immortels sont condamnés à se battre à l'arme blanche, la décapitation étant le seul moyen de les envoyer dans l'au-delà ! Evidemment c'est MacLeod qui gagne ! Pour comprendre d'où peut bien sortir ce bachibouzouk de MacLeod on s'en va lire un auto 450 ans en arrière, dans les sublimes montagnes écossaises, les Highlands. En 1536, lors d'une guerre de clans, Connor MacLeod avait été mortellement blessé par Kurgan, mais n'était pas mort ! Accablé alors par sa propre famille d'être habile par le Dieu, il est mort sur un lit d'agonie, mais son âme se jure à l'infin en compagnie de la belle Heather. Cinq ans plus tard débute l'histoire, tout est hagi, on s'en va avec Kurgan, bêtre espagnol qui vient lui révéler sa nature d'immortel, mais de symptômes bien différents ! Raminaz est mis au pilon l'incoubante Kurgan. Biéniôt Heather va mourir d'une mort on ne peut plus naturelle, l'occasion pour MacLeod de découvrir l'effroyable solitude de ceux qui ne meurent jamais !

Le film procède alors par nouveaux ailleurs : retour en l'Ecosse médiévale et le New

LIEN DE PARENTÉ de Willy RAMEAU

09/20

avec Jean MARAIS (Victor), Serge UBRETE (Clem), André FERJAC (Patricio Guérión), Roland DUBILLIAC (Philoque Guérión), Diane NERDEMAN (Cécile), Charles MILLOT (Werner)

denée la n'ont rien de commun et n'étaient sûrement pas faits pour se rencontrer ! Sauf que y a eu ce fou lin de parenté qui y a tout déclenché : Victor a eu un fils, "son faux ou fils", qui, à son tour, y a fait un enfant dans le dos d'une chamanesse jalouse ! Cet enfant, c'est Clément, dit Clem, ça n'arrive pas les régès. Sauf qu'à l'âge de six ans plus franchement ces bandeux blacks de Londres où le rap et le smart font rage. Fils disparu, mère morte, on fait appel au seul parent de Clem encore disponible sur le marché. Et voilà ce brave Victor ramenant ce "sala rigé de petit-lils" dans son hameau paumé à bord de sa 403 certarène (au moins !) Au village, on n'arrive pas les régés. Surfont un à l'heure, dragueur, bruyant, qui fait du gringue à la sueu main peloté du patelin, la fille y fêpécir. C'est mieux que du Pigon ! Petit à petit, Victor et Clem vont apprendre à s'apprécier, à vivre "en famille" envers et contre l'hostilité des villageois. Il leur faudra un paquet d'engaques pour accepter les différences de l'autre, mais, comme d'habitude, dans le Midi, ça finira dans le paradis de la Marjol. Malgré das tonnes de bonnes intentions, "Lien de parenté" n'arrive pas à convaincre. Les dialogues lapidaires, les décors lumineux d'extérieur, les personnages bien récoypés relèvent d'un parti-pis format qui va à l'opposé du "message" asséné lourdement par Willy Rameau. En voulant aller le discerner hautement moral (sans nul discours, etc.) à une mise en scène antitragique (il n'y a donc rien à faire de la morale), on en arrive à un résultat frustrant. C'est vrai, le monde, tous les sentiments du monde ne feront jamais les meilleurs films. Méditez ces bonnes paroles, chers paroissiens !

Victor est blanc, vieux, râleur et habillé dans le Sud de la France. Clem a l'air jeune, optimiste et frère à Londres. A l'é-

lar du cinéma qui se cherche. En partant de situations qui eussent pu être vraisemblables, le réalisateur nous plonge paiement entre son envoi de colère à la réalité et celle, irrésistible, de divaguer sur d'incroyables fantaisies bizarroïdes. Les mauvais langues disent (vous me connaissez, c'est pas mon genre) : qui n'on fait bizarre quand dans la vie n'ont dressés à dire ! Justement, dans *Signé Renart* y a pas grand-chose de bien consacré. Le générique. Renart est un brave artilier de cabinet militaire, qui dot y avoir une vague réussite à son fantaisiste ascendant sur la बोके de ses dames. Lésés de tourner en rond dans les courtoises, le milieu suisse (il, si ça existe) veille ! Son d'accord, y a Tom Novembre, narquois, tendre ou paumé, il est presque un poisson dans l'eau. Tâche aisée puisque tout l'équation lui appartient : on ne voit que lui. Sa voix, ses yeux, son long corps d'haricot magique remplissent l'écran et jettent les autres rôles au rang de faire-vallets simplistes. Pour le reste, l'émotion, essentielle dans ce genre de mélô, est tactée menu, comme si Michel Soutter voulait couper au plus ouvert pour concier son "héros" dans sa vie de peigne-cu. Résultat :

AMUSE-GUEULES

Pas de quoi grimper au plafond pour *L'ARAGÓN DE SATAN*, un dépote mystérique de la vie d'un pensionnat de jeunes filles vers 1920. Enfin, c'est y avoir tous, c'est ça que j'ai compris, parce que comme soupe épaisse on fait pas mex. Tout y avoir du deuxième, troisième, quatrième-huitième degré que ça me m'étonnerai guère ! De la directrice (le sulfureux Ingrid Cuper), amateur des culottes des petites filles à Solange, son amie qui ne supporte que le satin sur sa peau de biche, tous les personnages sont dans la masse à ce point que c'est le vice tordu dans chaque recoin du film, mais impossible de faire la part du cric et d'équilibrer. On se pince une collègienne à l'agglu) et fantasmes insensés, d'entrechoquement dans l'été du spectateur qui supplie qu'on lui délivre la solution. Plus touffu qu'Eureka, c'est dire !

Re-passions tranquilles dans *CONS-TANCE*. La belle et trop bête Constance arrive les scènes branchées au Auckland d'après-guerre, bien allant que les laux-apoux. Turenge n'avait qu'à faire du tourisme l'Évoulée par les stars glamour

voilà embarqués dans l'un des projets les plus beaux de cette année cinéma. Dans un rôle d'imortel, qui plus est ! D'abord on le voit ébouriffé l'attache grignons ! Choisir une attitude peinte alors que le bon rôle est une fois plus assés qu'il n'y ait été donné de voir, une telle gaffe qui pourrait avoir de très fâcheuses conséquences. Mais je sais bien qu'il n'y a rien à dire et que mes petits chéris de lecteurs vont tous se précipiter, comme pour l'habitude, sur cette page de dentrière à page(s) ! Pasque tout bêtement c'est réussi, c'est superbe, brillant, checked, et cetera, ébouriffant, ses (Lambert et lui, j'vous dis pas les molets) ! et tout ! tout !

Le tout en question commence là où tout

York contemporain, principe qui, pour une fois, n'est absolument pas pénible. Rien que les gissements, très "originaux" (à l'ère voir sur scène) d'une époque à l'autre, mériterait, à ses seuls, le défilé ! La casse de Puisse, avec des dizaines de clips, puis Ruzorbet (des cliniers) ne tient pas une seule seconde en place. Les millefeuille, plongées, panoramiques, chaque mouvement est magnifique l'action. Le vertige dans la roue ! On pourrait juste reprocher au film d'être trop parlait, de cultiver le loquax au détriment de l'émotion, mais ça se sentent que risés de parer, parer, envoler, checked, et cetera, ébouriffant, ses (Lambert et lui, j'vous dis pas les molets) ! et tout ! tout !

Et pour tous les autres !

DOUCE FRANCE de François CHARDEAUX

12/20

avec Barbara RUDNIK (Lise), André FERREOL (Madame Maurin), Hito JAUMES (Fradère), Hanna ZISCHLER (Karl), Patrick SCHNITZER (Roland) Jacques NOLOT (Jean-Paul), Jean LE PERSON (le grand père de Frédéric)

Novembre 1942. Poursuite jusqu'à Marseille pour un crime imparable (elle est juive !), l'ex-chamanesse Lise est obligée de se planquer dans la France la plus rurale qui soit. Ça sera Combelles, tout petit village de Haute Lozère où elle va devoir affronter à peu près tout le monde. Les mecs qui volent en elle une espérance. Les femmes qui craignent qu'elle ne débâche leurs mariages. Le maire qui ne veut pas d'historique, la barbouze dédicatrice qui cranit les fuites. Tous contre elle, sauf Frédéric, le petit-dû du maire qui veut régulièrement passer des vacances au hameau (il a droit à quelques cours gratuits d'éducation sentimentale) et Roland, l'insé, le seul à se mêler des ragots colportés un peu hâtivement sur la mysté-neuse étrangère. Malheureusement, dans ces périodes troublées de notre histoire,

la laine et la connerie n'avaient guère de place... Roland mourra à cause de sa mauvaise idée de spolier un village de la Haute Maurin qui crevait de le voir fraterniser avec "l'autre". Lise mourra aussi, atrocement. Tout ça pour nous démontrer, previsible-blerce à l'appui, que la France (et les autres) des années 40-45 n'était pas si douce que ça. Le requiescote se veut d'autant plus poignant qu'on situe l'action dans un lieu "moderne", peuplé d'hab-

tants BSTR (bien sûr) tous rapports, bande de gigantes). Là, la lâcheté et l'intolérance, mais aussi l'oppression, sont représentés par un corps étranger "différent". Hélas les personnages sont tellement caricaturaux qu'on devine, dès qu'ils sont posés, que va arriver. La Douce France se transforme alors en Douche France. Domage des périodes troublées de notre histoire,

d'Hollywood, elle travaille son look d'actrice dans l'effort lou de faire du cinéma ! Ses d'incroyables aventures exodes mecs se soldent par la fuite de Constance qui veut rester totalement libre sur son rive. Surgit alors Simon Malton, photographe d'Hollywood, qui nous présente de la mettre en valeur, abusera l'échelle de la photo de Constance et brisé net, elle s'enfoncé alors dans le rèverne perpétuelle, une fois coucée il n'y a plus rien de différent entre elle et les photos d'inspiration.

Les images sont splendides, Donagh Reed est parlante en soie quack-parfait de Meryl Streep, mais le film rase tout lourdement derrière la beauté et la beauté des sentiments. J'aime pas trop qu'on me force la main même si, comme ici, c'est mal pour les yeux.

Absurdité et fois collective au menu des MONTAGNES BLEUES. Une comédie

CLUB HEBDOGICIEL

REGLEMENT

- L'achat des logiciels, des fournitures et des matériels à prix réduits est réservé aux membres du club Hebdogiciel.

- Les petites annonces gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient d'une remise de 10 % sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel ont accès à tous les services du serveur minist Hebdogiciel HG, y compris la section pirate et les boîtes aux lettres (mise en service Avril 86).

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, casquettes et autres gadgets inutilisés édités par Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel reçoivent une carte et un insigne gratuits lors de leur adhésion (à choisir parmi 9 modèles originaux de Carati).

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de la benédiction permanente de Ceccaldi.

- Le club Hebdogiciel apportera son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informatique.

- Les membres du club Hebdogiciel sont les meilleurs.

- Les membres du club Hebdogiciel disposent d'un numéro de téléphone direct ou une charmante personne leur fournira tous les renseignements sur les activités du club et sur les logiciels du soft-parade.

- Les non-membres du club Hebdogiciel sont des cons.

- Un concours de pronostics réservé aux membres du club est organisé chaque mois. Le premier prix est beau. Règlement début Avril, surprise !

- La cotisation annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est fixée à 150 francs.

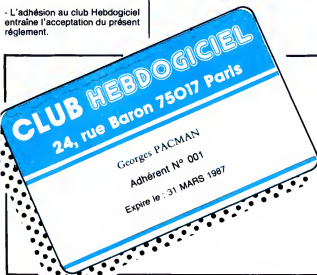
- La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prêtée.

- Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais !

- L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.

Un club pas comme les autres :
au lieu de se contenter de vous pomper 150 francs
et de partir aux Bahamas avec votre fric, on se décarcasse pour vous
trouver les dernières nouveautés à des prix que même les
énormes et gras grossistes, ils ont jamais vu ça.
Regardez le règlement, là, à côté, tout est expliqué.

**3 badges
gratuits
aux 5000
premiers
adhérents**



BULLETIN D'ADHÉSION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS

Cul, j'adhère des deux mains et des deux pieds au club Hebdogiciel. J'ai pris connaissance du règlement et je vous envoie le mien (de règlement), soit 150 francs pour un an. Je recevrai ma carte d'adhésion sous une semaine et je suis content.

Si je fais partie des 5000 premiers adhérents, je choisis les trois badges suivants :

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Si, par malheur, mon numéro de carte est supérieur à 5000, je me contenterai du badge numéro :

Règlement joint par chèque Règlement joint par CCP Règlement joint par mandat-poste

Nom :

Adresse :

Ville : Prénom :

Code Postal :

Signature :

Attention, si vous commandez des logiciels, utilisez le bon de commande au recto de celui-ci et faites deux chèques différents : un pour l'adhésion au club et un pour votre commande de logiciels.

PRIX
B :
C :

PRIX TARIF
PRIX ABONNÉ
PRIX CLUB

MSX

Table listing software titles for MSX, categorized by A, B, and C. Includes titles like OPERATOR MANUALS, PANDORA, PANGLOSS, PANGLOSS II, PANGLOSS III, PANGLOSS IV, PANGLOSS V, PANGLOSS VI, PANGLOSS VII, PANGLOSS VIII, PANGLOSS IX, PANGLOSS X, PANGLOSS XI, PANGLOSS XII, PANGLOSS XIII, PANGLOSS XIV, PANGLOSS XV, PANGLOSS XVI, PANGLOSS XVII, PANGLOSS XVIII, PANGLOSS XIX, PANGLOSS XX, PANGLOSS XXI, PANGLOSS XXII, PANGLOSS XXIII, PANGLOSS XXIV, PANGLOSS XXV, PANGLOSS XXVI, PANGLOSS XXVII, PANGLOSS XXVIII, PANGLOSS XXIX, PANGLOSS XXX.

Table listing software titles for MSX, categorized by A, B, and C. Includes titles like CARTE DE FRANCE, CHALLENGE, CHALLENGE II, CHALLENGE III, CHALLENGE IV, CHALLENGE V, CHALLENGE VI, CHALLENGE VII, CHALLENGE VIII, CHALLENGE IX, CHALLENGE X, CHALLENGE XI, CHALLENGE XII, CHALLENGE XIII, CHALLENGE XIV, CHALLENGE XV, CHALLENGE XVI, CHALLENGE XVII, CHALLENGE XVIII, CHALLENGE XIX, CHALLENGE XX, CHALLENGE XXI, CHALLENGE XXII, CHALLENGE XXIII, CHALLENGE XXIV, CHALLENGE XXV, CHALLENGE XXVI, CHALLENGE XXVII, CHALLENGE XXVIII, CHALLENGE XXIX, CHALLENGE XXX.

SUPPORTS
DISQUETTE
CASSETTE
CAR
S

DISQUETTE
CASSETTE
CAR
S

COTES
★ ★ ★ ★ ★ INDISPENSABLE
★ ★ ★ ★ ★ L'INDISPENSABLE
★ ★ ★ ★ ★ BON

Table listing software titles for MSX, categorized by A, B, and C. Includes titles like TAPPER, TAPPER II, TAPPER III, TAPPER IV, TAPPER V, TAPPER VI, TAPPER VII, TAPPER VIII, TAPPER IX, TAPPER X, TAPPER XI, TAPPER XII, TAPPER XIII, TAPPER XIV, TAPPER XV, TAPPER XVI, TAPPER XVII, TAPPER XVIII, TAPPER XIX, TAPPER XX, TAPPER XXI, TAPPER XXII, TAPPER XXIII, TAPPER XXIV, TAPPER XXV, TAPPER XXVI, TAPPER XXVII, TAPPER XXVIII, TAPPER XXIX, TAPPER XXX.

Table listing software titles for MSX, categorized by A, B, and C. Includes titles like RAO DU TENNIS, RELANCE DU TENNIS, RINGER DU TENNIS, RUNWAY, SCALES, SCARF, SCARF II, SCARF III, SCARF IV, SCARF V, SCARF VI, SCARF VII, SCARF VIII, SCARF IX, SCARF X, SCARF XI, SCARF XII, SCARF XIII, SCARF XIV, SCARF XV, SCARF XVI, SCARF XVII, SCARF XVIII, SCARF XIX, SCARF XX, SCARF XXI, SCARF XXII, SCARF XXIII, SCARF XXIV, SCARF XXV, SCARF XXVI, SCARF XXVII, SCARF XXVIII, SCARF XXIX, SCARF XXX.

SPECTRUM

Table listing software titles for SPECTRUM, categorized by A, B, and C. Includes titles like 5 WICKES FANFARE, 50 MOVIES, 50 MOVIES II, 50 MOVIES III, 50 MOVIES IV, 50 MOVIES V, 50 MOVIES VI, 50 MOVIES VII, 50 MOVIES VIII, 50 MOVIES IX, 50 MOVIES X, 50 MOVIES XI, 50 MOVIES XII, 50 MOVIES XIII, 50 MOVIES XIV, 50 MOVIES XV, 50 MOVIES XVI, 50 MOVIES XVII, 50 MOVIES XVIII, 50 MOVIES XIX, 50 MOVIES XX, 50 MOVIES XXI, 50 MOVIES XXII, 50 MOVIES XXIII, 50 MOVIES XXIV, 50 MOVIES XXV, 50 MOVIES XXVI, 50 MOVIES XXVII, 50 MOVIES XXVIII, 50 MOVIES XXIX, 50 MOVIES XXX.

THOMSON

Suite de la page 15

le tout premier micro. Déjà, je n'ai jamais destiné - et je ne l'envie pas - à l'Europe. Le marché américain n'est pas tout le même. Chacun de mes machines a été pensée pour le marché américain.

- Vous allez vraiment construire une usine à Berlin ?

- C'est probable. Je suis un pourpasseur avec plusieurs villes, mais Berlin semble être celle qui sera choisie en dernier ressort.

- Et la console de jeu basée sur le 68000, c'est un tumeur ou pas ?

- Non, c'est en bonne voie. Mais elle sera destinée exclusivement au marché japonais.

- Japonais ? Pourquoi ?

- Parce que les japonais sont comme ça : ils préfèrent les consoles à la télévision.

- Vous n'en aurons pas une seule ?

- Si, quelques-uns, mais je ne forcerais pas dans ce sens. Ça ne se vendrait pas bien ici.

- Où en est votre procès avec Amiga ?

- Je n'ai pas de procès avec Amiga, mais avec Commodore.

- Comment ça ?

- Lorsque j'ai laissé tomber Commodore, ce ne me suis dit que j'allais prendre ma retraite. Au bout de trois mois, je m'emmerdis ferme, alors j'ai monté ma société qui s'appelle TTL, Triam Technology Limited. Là, j'ai demandé à Amiga (alors une société indépendante) de poursuivre des recherches sur un co-processeur dont j'avais un idée. Et puis Warner m'a proposé de reprendre Atari - ce sont eux qui sont venus me chercher - et à ce moment-là, Commodore a racheté Amiga, apportant avec eux toutes les recherches et les brevets qu'ils avaient développés pour moi.

- D'où le procès. Et ça en est où ?

- Je ne peux pas en parler : le secret de l'instruction.

- Mais l'issue vous semble favorable ?

- Aucune importance. Le ST est sorti, ce n'est plus qu'une question de fric, c'est-à-dire sans importance.

ACTE III SCÈNE I :

ON DÉAMBULE

Ok, conférence terminée, interview menée à bien, si on allait voir les logiciels, maintenant ? On est là pour ça, merde ! Andromède présente son dernier bébé. Vous avez quelque part dans cet article une photo qui montre ce qu'il sait faire : à



partir d'une image créée par Néan, il peut tout autre logiciel de dessin, il peut le déformer, le dupliquer, le tordre, l'enrouler autour d'une forme quelconque, la plaquer sur une sphère, il fait bouger, l'agrandir, le diminuer d'un bijou. Le produit est déjà rapide, mais il n'est pas au point, il ira quatre fois plus vite dans la version finale. Ah bon ! Dans un coin, un grand type blond me saute au poil : il est Belgé à 100% en plus pouvoir et me raconte les possibilités de son set d'animation à grands coups d'allet une fois. J'acquiesce

comme d'habitude, les masques d'écran, les objets coupés de souris, le violon devient objet. Le pied complet !), sélectionner certaines vues, le masquage en menu que pour l'instant. L'ordinateur devra aussi présenter L'ortie sur ST, mais c'est pas prêt. On attendra (NDLR : Comme on attendra aussi le Thomson depuis octobre dernier).

Sur le stand Atari, j'aperçois un logiciel que j'ai vu à Londres il y a trois semaines : CAD 3D. C'est celui qui permet de dessiner en 3D, on travaille en trois dimensions, avec éclairage paramétrable et calcul de faces cachées, couleur et noir et blanc, la Rolls du dessin en relief. Je vais pour faire une photo, mais malheureusement le stand est tenu par un espèce de charlot qui a chaque fois que je veux cliquer quelque part me seute sur le paletot en hurlant :

"Cette option n'est pas disponible", cette option n'est pas disponible !". Malgré mes injonctions de ne pas cliquer, enfin, je le connais mieux que vous, ce programme, quand même !". Je n'arrive pas à lui faire comprendre de me laisser faire un dessin. Donc, pas de photo.

ACTE III SCÈNE II : LES MÈMES

Sur quoi on tombe, là ? Un écran minitel ? Sur ST ? En oui, un simulateur minitel, tout en couleurs (la version monochrome ne propose malheureusement pas de niveaux différents de gris, c'est tout noir ou tout blanc, dommage), des options dans tous les coins, terminal, serveur, filtrage de codes, etc. Prix prévu : 600 balles. Chérot. Il est vrai que j'acquiesce sur Mac avant... Bref, je vais pas vous obéir à mettre en marche pour pourment artificiel. Cher quand même. Mais beau. Faut ce qu'il y a.

Et juste à côté d'Emulcom (j'avais oublié de vous donner son nom), une boîte (une boîte, c'est pareil qu'une boîte, sauf qu'on ne sait pas ce qu'elle contient) qui se relève après un examen attentif être une boîte (c'est-à-dire que j'ai compris ce qu'il y avait dedans).

Hein ? Vous voulez savoir

LES AMIS DE M.I.E. SONT ICI MAIS !!

AMSTRAD
VX1

LA BOUTIQUE
A.M.I.E.

COMMODORE
THOMSON

11, boulevard Hottel - 75011 Paris (9^e République) Tél. (1) 43.57.48.20

aussi ? C'est vrai, excusez-moi, l'oubliez que vous étiez là ! C'est un émulateur MS/DOS. Prix non fixé, mais certainement pas donné, vous loutez ça au delà de votre bécote et vous avez accès à tous les logiciels MS/DOS. Belle prouesse technique, intéressante si on n'a pas l'intention d'utiliser les logiciels d'I.B.M.

Hippo me déçoit beaucoup. Déjà, leur backgammon a une sérieuse tendance à ne tirer que des doubles en fin de partie, ce qui est prodigieusement étonnant (mais en cliquant sur les dés avec le bouton de droite de la souris, on peut rejouer d'autres tirages, ça rééquilibre les forces, non mais, je vais pas me laisser faire par un programme imbécile, non ?), non seulement leur digitaliser vidéo est pour le moins simpliste (en tout cas bien moins bon que celui de CICI), mais en plus, leur échiquier/minuteur est brumeux. Impossible de savoir si on peut se brancher sur la prise midi. Ce qui est pourtant intéressant : vous enregistrez un son quelconque sur l'Atari à l'aide d'un micro (phone), disons le bruit d'une éponge mouillée contre un mur, vous branchez l'Atari à

un synthé et vous pouvez jouer d'un nouvel instrument que vous venez de créer : répondeur, il vous reproduit ce bruit sur toutes les notes du clavier. Ça serait important de savoir, non ? Ben non, je ne saurais pas, désolé. Heureusement que j'ai le doc : ça n'est pas possible. En fait, ça se résume à un logiciel qui existe déjà sur Apple, Commodore, Oric...

ACTE IV SCÈNE I :

ON S'EN VA

On voit d'autres trucs, en passant. Des langages, bien sûr, douze tonnes, des basic, des C, des Lisp, des Fortran, des Modula 2, des Pascal, des Gilbert, des Albert, et d'autres encore. Le premier qui ne développe pas est un con !

Des jeux aussi : Time bandits, qui est déjà tellement répandu en version pirate que la société d'édition a renoncé à la commercialisation avant d'avoir rajouté quelques tableaux. The Pawn, un jeu d'aventure avec des graphismes à se taper la tête contre une caserolle. Morn and me, un logiciel patin, bref, il y en a dans tous les recoins. Démonstration réussie !

ABONNEZ-VOUS A HEBDOGICIEL

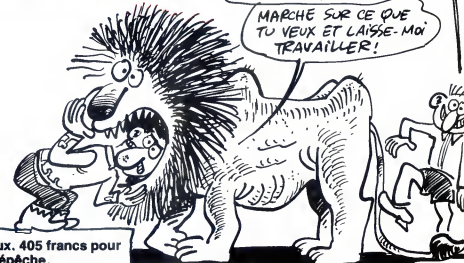
572 francs pour 52 numéros achetés chez votre marchand de journaux. Dur, hein, 572 francs ? Faut les sortir ! Et si vous vous abonnez ? 450 francs au lieu de 572, ça marche ? Et un abonnement pour six mois vous coûtera seulement 230 francs.

COMPLÉTEMENT GRATUIT
S'ABONNEZ
A HEBDOGICIEL
FRANCS

Si vous faites partie du Club Hebdogiciel, vous avez gagné 10% de mieux. 405 francs pour un an et 207 francs pour 6 mois. Le bulletin est là, dessiné, on se dépêche.

PAPA, TU M'ABONNES À HEBDOGICIEL, SINON JE MARCHÉ SUR LA QUÈVE !

MARCHE SUR CE QUE TU VEUX ET LAISSE-MOI TRAVAILLER !



ABONNEMENT

A renvoyer à HEBDOGICIEL, service Abonnement, 24 rue Baron 75017 PARIS

Je m'abonne au tarif super-extra génial de 450 francs pour 52 numéros, au lieu de 572 francs. Pour 26 numéros, l'en prends pour 230 francs au lieu de 286, ce qui n'est déjà pas si mal. Les étrangers doivent sortir 80 francs de plus pour un an et 40 francs de plus pour six mois.

Nom : Prénom :

Adresse complète :

Ordinateur utilisé :

N° de carte obligatoire pour les membres du Club :

MEMBRES DU CLUB
DÉDUISEZ VOUS-MÊMES
LES 10 %

France : 450 francs 530 francs
 8 mois 270 francs
 Membre du Club, déduisez-vous-mêmes les 10% soit : CCP Chèque bancaire

CRISTAL S&E

Pour maintenir votre roi bien aimé sur son trône convoité, réjouez votre vie sur les ramparts du mystérieux château d'IGOR, à la recherche d'un précieux cristal.
Dominique et Nicolas VERJOT

Mode d'emploi
Tapez et sauvegardez à la suite ces deux programmes. Le lancement du premier, qui contient la présentation, charge et lance automatiquement le programme principal. Les règles sont incluses.

Le prestancier!

SAU SECOURS!
TENEZ BON! S'ARRIVE DANS TROIS HEURES!

AMSTRAD

LE TEMPS PAXE, LES REGLES RESTENT.

TROIS HEURES PLUS TARD.

3' ARRIVE A TEMPS!

TIC TAC

OUF SAUVE! MON HORLOGE GUILLOTINE M'AURA PAS!



SERVER MINITEL
HEBOGICQUE
36 15 91 77
HC plus Env.

LISTING 1

```

10 REM *****
40 REM ** CRISTAL **
50 REM ** PAR VERJOT D N **
90 REM *****
100 REM ** 1 ER PAGE DE PRESENTATI ON **
110 NOE NO:SPPEED INK 50,50,INK 0,0
120 SPPEED INK 2,24,INK 3,6:INK 4,7:INK
5,5:INK 6,3:INK 7,25:INK 8,9:INK 9,15
130 INK 9,18:INK 10,10:INK 11,11:INK 12,
1,16:INK 13,24:INK 14,9:INK 15,1
5,2:FAFER OFEN 15:BDORDER OHL
140 SYMBOL AFTER 165
150 SYMBOL 165,15,63,63,103,185,19
5,189,231
160 SYMBOL 166,24,252,252,230,195
116,131
170 SYMBOL 167,255,254,254,95,101,
50,31,6
180 SYMBOL 168,255,127,127,253,42,
86,252,248
190 SYMBOL 170,28,62,46,110,238,12
6,62,28
200 SYMBOL 172,62,73,73,73,217,119
62,45
210 SYMBOL 173,126,255,126,193,132
219,235,126
220 SYMBOL 174,125,125,125,215,231
192,192
230 SYMBOL 175,192,192,192,192,193
192,125,56
240 SYMBOL 176,124,66,65,65,65,65,
126,65
250 SYMBOL 177,124,66,66,66,66,66,30
260 SYMBOL 178,66,66,66,66,66,66,30
270 SYMBOL 179,4,56,80,6,16,16,16,16,
80,24
280 SYMBOL 180,29,50,97,96,96,48,2
48
290 SYMBOL 181,4,2,3,131,67,93,182
234
300 SYMBOL 182,16,16,16,16,16,16,16,1
6,16
310 SYMBOL 183,24,36,36,66,66,66,66,6
6,62
320 SYMBOL 184,124,66,66,66,66,66,66,
66,62
330 SYMBOL 185,128,64,96,96,96,96,96,9
6
340 SYMBOL 186,96,96,96,96,96,96,96,96
100,124
350 SYMBOL 187,128,66,126,98,96,96,6
6,130
360 SYMBOL 188,124,100,96,96,96,62,6
6,130
370 SYMBOL 193,56,130,130,130,130,1
30,130
380 SYMBOL 195,128,128,131,130,130,1
30,130,68,56
390 SYMBOL 196,11,1,193,65,65,65,34
29
400 SYMBOL 197,62,65,129,158,160,61
60,132
410 SYMBOL 198,132,164,160,160,160,158
160,160
420 SYMBOL 199,60,165,165,165,165,165
165,165,60
430 SYMBOL 200,138,165,165,165,165,1
65,165,60
440 SYMBOL 201,248,132,130,178,170
170,170,170
450 SYMBOL 202,170,170,170,178,130
132,248
460 SYMBOL 203,60,66,153,165,165,165
6,62
470 SYMBOL 204,24,36,66,66,66,66,66,6
6,62
480 SYMBOL 205,165,165,165,165,165,165
165,165,60
490 SYMBOL 206,163,165,165,165,165,1
65,165,60
500 SYMBOL 207,24,36,66,66,66,66,66,6
6,62
510 SYMBOL 208,24,36,66,66,66,66,66,6
6,62
520 SYMBOL 209,66,66,66,66,66,66,66,3
6,62
530 SYMBOL 211,160,160,160,160,160,158
160,60
540 SYMBOL 212,64,160,160,160,160,160
160,160,64
550 INK 11,24,18:LOCATE 5,20:FAFER 1
1:PRINT CHR(193):CHR(194):CHR(195)
560 INK 193:CHR(194):CHR(195):CHR(193)
570 INK 205:CHR(208):CHR(210):CHR(208)
(208):CHR(193):CHR(194):CHR(195)

```

```

300 READ A,B,C,I,E,J,F,M=0 THEN RETURN
310
320 B=I*B*I+C*I*I+J*I*I+M*I*I
340 DM =M*GOTO 500,370,390
350 DM=0:GOTO 510
360 GRAM B,C,I,I,GOTO 90
370 DRAW B,C,I,I,GOTO 300
380 DM=I:GOTO 820
390 INK 8,6:FAFER ELOCATE 9,10:PE
N 8:PRINT CHR(193):GOTO 12,10:
90:PRINT CHR(173):G
910 PEN 2:INK 3,2:FAFER 4:LOCATE
1,14:SET 12:BDORDER 16,0,5,7,
LOCATE 1,16:IFEN 1:PRINT "ADVENTURE
DONT VOUS!" :IFEN 6:LOCATE 1,18:IFEN
11:PRINT "ETTES LE HEROIS " :IFEN 10,16:IF
EN 10:PRINT CHR(23):CHR(170):CHR(
K62):LOCATE 17,18:PRINT 2:PRINT CHR
(8):GOTO 12:14:READ R:PRINT CHR(8):I
10:PRINT CHR(193):CHR(203):IFAP
ER A:LINK 11,6,2:IFEN 11:LOCATE 1,11
:PRINT " PATIENTER S.V.P." :IFAP ER
1,2:PRINT CHR " CHARGEMENT EN COUR
S..."
1020 SPOED INK 50,50:PAPER 1:INK 1
2,24:3:INK 19,3,24:PE 12:LOCATE 4
,24:FOR M=1 TO 14:READ V:PRINT CHR
(4):NEXT V:IFEN 13:LOCATE 4,25:FO
R T=1 TO 14:READ R:PRINT CHR(8):N
EXT T
1030 DATA 174,176,178,180,179,183,
174,187,189,178,189,187,175,
177,179,181,182,184,186,32,175,18
4,187,185,186,188
1040 FOR W=C(1) TO 300:DOUBS D:LOCAN 40
,300:ORAW W=C(4),300:INK 15:HEX T
1050 FOR W=1 TO 360:INK 14,26:ORAW
300,350:ORAW 50:CR(1),10:INK 11
2,24:IFEN 11:TO 360:ORAW 10:
9:50:ORAW 50:CR(1),10:INK 11,14:
NEXT W:IF TO 360:ORAW 350:
ORAW 50:CR(1),10:INK 11,14:
ORAW 50:CR(1),10:INK 11,14:
UFOR ORAW TO 360:ORAW 100,355
1060 GRAM 6:ORAW(1) 10:INK 11,14:IN
EXT G
1070 EORDER 4,E:RUN "1"

```

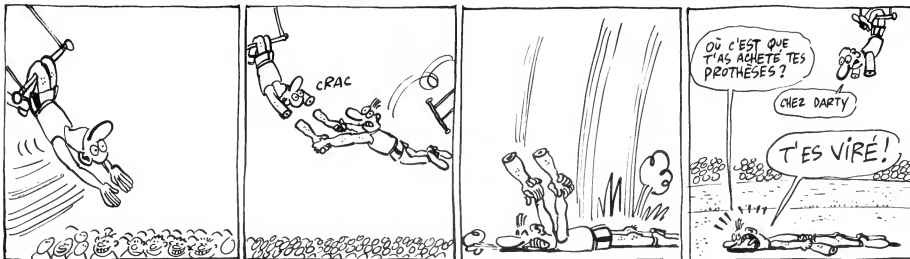
LISTING 2

```

10 REM *****
20 REM ** CRISTAL CASTLE **
30 REM ** LISTING 2 **
40 REM *****
110 REM *****
120 REM ***** OPTIONS *****
130 REM *****
140 DIM B(4)(0)
160 F(1)=1:K(1)=1:V(1)=2:TF=10:SC=
20:SC=1:ER(1)=1:LINK 1:INK 17:7
:PIERRE:=F(18):S:V:ALVIN:=F(18):0
AVIZ:=F(18):"DOMINIQUE"
180 INK 11,14,16,12,13,26:INK 1
4,48
600 EBYD 197,16,56,84,16,16,16,1
6,16
700 EBYD 198,16,16,16,16,16,16,16,16
1,60
800 EBYD 199,24,60,126,65,106,182
16,60
900 EBYD 200,60,36,66,66,145,13
13,60
700 SYMBOL 201,60,66,36,36,36,36,3
6,36
710 SYMBOL 202,16,56,126,208,14
4,16
720 SYMBOL 203,1,2,4,208,96,112,4
144
730 SYMBOL 204,128,64,136,37,6,7,6
5,7
740 SYMBOL 205,60,44,44,36,60,24,2
4
750 SYMBOL 206,0,60,65,65,65,65,65
65,60
760 SYMBOL 207,62,65,165,67,65,65,7
6,62
770 SYMBOL 208,39,73,65,65,65,65,65
5,62
780 SYMBOL 209,8,38,36,36,36,36,14,4
0,182
810 SYMBOL 212,10,5,27,20,14,11,5,1
1,5
820 SYMBOL 213,126,256,255,165,213,21
3,256,255
830 EBYD 209,102,102,118,106,94,9
8,10,24
840 SYMBOL 210,62,73,73,73,127,119
119,62,45
850 SYMBOL 216,16,56,171,125,252,50
105,252,50

```


Le programme de Jean-Marc VERAN, vous permettra de réaliser "proprement", quelques expériences instructives sur les échanges caloriques.



CALORIMETRIE

```

10 CLS
20 CALL COLOR("OBCHL")
30 LOCATE (5,8):PRINT "CCALLDOORRIMMETTRRIIE"
40 LOCATE (5,8):PRINT "CCALLDOORRIMMETTRRIIE"
50 CALL COLOR("OBC")
60 LOCATE (9,11):PRINT "EXPERIENCE AVEC UN"
70 LOCATE (11,13):PRINT "CALORIMETRE DE"
80 LOCATE (13,10):PRINT "BERTHELOT"
90 LOCATE (20,25):PRINT "JMV-13/10/85"
100 FAUSE 10
110 CLS
120 LOCATE (3,5):PRINT "Ce programme vous permet de realiser"
130 LOCATE (4,1):PRINT "Des experiences de calorimetrie avec un"
140 LOCATE (5,1):PRINT "calorimetre dit de Berthelot."
150 LOCATE (7,2):PRINT "Pour cela on dispose d'un petit"
160 LOCATE (8,2):PRINT "recipient et d'un calorimetre equipe"
170 LOCATE (9,2):PRINT "d'un thermometre."
180 LOCATE (11,3):PRINT "Les experiences se déroulent"
190 LOCATE (12,2):PRINT "de la maniere suivante:"
200 LOCATE (13,5):PRINT "1 Remplissage du calorimetre avec"
210 LOCATE (14,5):PRINT "l'eau et stabilisation de la tem-"
220 LOCATE (15,5):PRINT "perature"
230 LOCATE (16,5):PRINT "2 Introduction du produit a tester"
240 LOCATE (17,5):PRINT "et mesure de la temperature."
250 FAUSE 25
260 CLS
270 LOCATE (12,5):PRINT "3 types d'expériences sont possibles"
280 LOCATE (12,10):PRINT "1. Expériences sur des solides."
290 LOCATE (14,10):PRINT "2. Expériences sur des liquides."
300 LOCATE (16,10):PRINT "3. Expériences sur les chang-."
310 LOCATE (17,12):PRINT "ements de phase"
320 FAUSE 10
330 CLS
340 LOCATE (2,2):PRINT "DETAIL D'UNE EXPERIENCE"
350 LOCATE (4,5):PRINT "Premiere phase"
360 LOCATE (5,5):PRINT "1. Remplissage du petit recipient"
370 LOCATE (6,7):PRINT "donner la temperature de l'eau T0"
380 LOCATE (7,7):PRINT "et son poids M0,T0(100,M0/1000)"
390 LOCATE (8,5):PRINT "2. Transvasement puis fermeture du"
400 LOCATE (9,5):PRINT "calorimetre, Tf=temp.calorimetre"
410 FAUSE 15
415 CLS
420 LOCATE (4,5):PRINT "Deuxieme phase"
430 LOCATE (5,5):PRINT "1. Choix du type de produit a tester"
440 LOCATE (6,7):PRINT "solide liquide ou changement de"
450 LOCATE (7,7):PRINT "phase"
460 LOCATE (8,5):PRINT "2. Choix du produit"
470 LOCATE (9,5):PRINT "3. Donner la masse du produit MS,ML"
480 LOCATE (10,7):PRINT "ou PCG(1000)"
490 LOCATE (11,5):PRINT "4. Donner la temperature de celui-ci"
500 LOCATE (12,7):PRINT "l'immersion dans de l'eau a la"
510 LOCATE (13,7):PRINT "temperature choisie TS outL(100)"
520 LOCATE (14,5):PRINT "5. Transvasement dans calorimetre"
530 LOCATE (15,5):PRINT "6. Mesure de la temperature apres"
540 LOCATE (16,7):PRINT "stabilisation"
550 LOCATE (17,5):PRINT "7. Fin d'experience."
560 FAUSE 30
570 CLS
580 LOCATE (10,5):PRINT "UNITES"
590 LOCATE (12,7):PRINT "Temperature=degre celsius"
600 LOCATE (13,7):PRINT "Poids=gramme/force"
610 FAUSE 5
620 CLS
800 CALL COLOR("OBC")
900 PX=320
910 CC=+09
920 T=+12:INTEND(8)
1000 CLS "BCC"
1010 LOCATE (5,4):PRINT CHR$(9)&RPT$(CHR$(4),12)&CHR$(6)
1020 FOR I=6 TO 16
1030 LOCATE (1,5):PRINT CHR$(31)
1040 LOCATE (1,16):PRINT CHR$(19)
1050 NEXT I
1060 LOCATE (17,5):PRINT RPT$(CHR$(29),12)
1070 LOCATE (7,6):PRINT CHR$(3)&RPT$(CHR$(4),8)&CHR$(6)
1080 FOR I=8 TO 15

```

EXELVISION EXL 100

```

1090 LOCATE (1,7):PRINT CHR$(31)
1100 LOCATE (1,14):PRINT CHR$(19)
1110 NEXT I
1120 LOCATE (16,7):PRINT RPT$(CHR$(29),8)
1130 LOCATE (16,8):PRINT CHR$(12)
1140 LOCATE (16,13):PRINT CHR$(12)
1150 LOCATE (19,12):PRINT CHR$(13)
1160 FOR I=2 TO 12
1170 LOCATE (1,12):PRINT CHR$(3)
1180 NEXT I
1190 FOR I=11 TO 16
1200 LOCATE (1,25):PRINT CHR$(31)
1210 LOCATE (1,31):PRINT CHR$(19)
1220 NEXT I
1230 LOCATE (17,25):PRINT RPT$(CHR$(29),7)
1240 LOCATE (1,32):PRINT "TA":TA
1250 FAUSE 2
1270 CLS
1280 GOSUB 5000
1290 LOCATE (2,3):PRINT "T="
1300 FAUSE 1
1310 GOSUB 5100
1320 GOSUB 5400
1370 GOSUB 5500
1510 LOCATE (21,1):PRINT "Donnez la masse d'eau du recipient"
1520 INPUT "M0":M0
1530 LOCATE (21,1):PRINT "
1531 LOCATE (22,1):PRINT "
1540 IF M0<1000 THEN GOTD 1580
1550 IF M0<100 THEN GOTD 1600
1560 LOCATE (11,33):PRINT "M0":M0
1570 GOTD 1640
1580 LOCATE (21,1):PRINT "Masse d'eau trop grande M0<1000"
1590 GOTD 1610
1600 LOCATE (12,1):PRINT "Masse d'eau trop faible M0>1000"
1610 FAUSE 2
1620 LOCATE (21,1):PRINT "
1630 GOTD 1510
1635 FAUSE 2
1640 GOSUB 5200
1650 FAUSE 2
1660 GOSUB 5300
1670 FAUSE 1
1680 LOCATE (13,26):PRINT RPT$(CHR$(32),5)
1690 LOCATE (12,8):PRINT RPT$(CHR$(45),6)
1700 GOSUB 5700
1800 MC=M0
1811 LOCATE (18,2):PRINT "MC":MC
1832 F=(TA-T0)/ABS(TA-T0)
1840 TF=(MX&CC&TA)+(M0&T0)/((MX&CC)+M0)
1850 TF=INT(TF+.5)
1860 TX=10
1870 LOCATE (2,6):PRINT TX
1880 IF TX=T THEN GOTD 1920
1890 TX=TX+1
1900 FAUSE 1
1910 GOTD 1870
1920 IC=TY
1930 LOCATE (19,13):PRINT "Travaux sur des solides ----- 3"
1940 LOCATE (20,1):PRINT "Travaux sur des liquides ----- 1"
1950 LOCATE (21,1):PRINT "Sur changements de phase ----- 3P"
1960 INPUT "Votre choix":CHS
1961 LOCATE (19,13):PRINT "
1962 LOCATE (20,1):PRINT "
1963 LOCATE (21,1):PRINT "
1964 LOCATE (22,1):PRINT "
1965 IF CHS="3" THEN GOTD 2100
1966 IF CHS="1" THEN GOTD 3100
1967 IF CHS="P" THEN GOTD 4000
1968 GOTD 1930
2100 LOCATE (19,1):PRINT "Choix du solide:FEK,ARGENT,VERRE,PLOMB,"
2110 LOCATE (20,1):PRINT "AL,URANIUM,SOUFRE,CHARBON"
2120 CS=0
2130 INPUT "Votre choix":S05

```

A SUIVRE...

FLIC ET FLOU

FILM NOIR

Dix films en V. O. dont quatre totalement inédits. Après Tension, le 29 mars, voici, *Three Strangers*, un inédit de Négulesco (1949) avec Peter Lorre et Sydney Greenstreet, le dimanche 6 avril à 22h30 sur FR3. Merci Patrick Brian.

BOMBYX

LA BONNE CHAIR

CE FLAÏR QU'ON DIT CHARNEL

Film de Mike Nichols (1971) avec Jack Nicholson, Art Garfunkel, Candice Bergen, Ann Margret et Rita Moreno.

Au milieu des frères, deux jeunes étudiants partagent leur chambre et leurs confidences. Jonathan (Nicholson) et Sandy (Garfunkel) ne pensent qu'à ça, le SEXE. Foucé par Jonathan, le timide Sandy aborde Susan (Bergen) désespérément.



étudiante elle aussi. Il progresse très lentement et le soir venu récite tout à Jonathan.

Excité ce dernier courtise scrotalement Susan. Son approche, très direct, lui vaut les faveurs de la jeune fille. Susan a commis une erreur, rompt avec Jonathan et épouse Sandy qui n'en saura jamais rien. Des années plus tard, ils se retrouvent. Bien installés professionnellement, ils demeurent toujours incapables d'être heureux sentimentalement. Leur incompréhension des femmes, leur peur de l'échec passent les minent complètement malgré leurs humeurs obéissantes au début des années 70. Humour ravageur, dialogues incisifs, mécanique implacable qui conduisent le scénario vers l'impitoyable et l'agrippier amer à la solution définitive. Une descente aux enfers avec un Nicholson particulièrement inspiré.

Diffusion le jeudi 3 avril à 20h35 sur Canal +.

DEVIL IN MISS JONES N°2

Film de Henri Chapiro (1972) avec Anna Ventura et Georgina Spelvin.

Enfer et damnation, Miss Jones est de retour. Bien plus délicate que lors de sa dernière visite, elle porte des dessous fins et connaît les sept positions capitales sur le bord des doigts. Sa mise à l'index lui fait crier POUSS. La pouesse à sa dernière Annuaire dans son... (cochez la case vide de votre choix) Pour une symphonie en six mesures. *Autocritique* est, côté Satan.

Diffusion le 5 avril sur Canal + à minuit.

CRASSES

Ambiance craxo qui suit l'aénaque, personne croque qui crache la hargne, voilà le vrai décor du film noir : urbain, alcoolisé, baigné dans la pourriture.

HAMMETT

Film de Wim Wenders (1982) avec Frederic Forrest, Peter Wyler, Lida Lee, Elaine Cook et Samuel Fuller.

Dashiell Hammett (Forrest), ancien détective privé, gagne sa vie en écrivant des nouvelles policières pour magazines. Jimmy Ryan, un vieux copain, vient récupérer son aide pour retrouver Crystal Long, une jeune chimiste. Plaintif contre Ryan, l'accompagne à Chinatown où celui-ci disparaît. Et d'un... Un dénommé Gary l'aborde, soi-disant journaliste il recherche lui aussi Bouchen de Verre. Et de deux... En rentrant chez lui, il tombe sur Joyau de Baccara, venue se réfugier chez lui car elle est poursuivie pour avoir assisté à un meurtre. Et de trois...

Sur ce Hammett sa convocation en Assemblée générale et décide sur le champ et à l'unanimité que la journée a été suffisamment remplie et qu'il est temps de s'échapper un whisky. Break. Atmosphère, atmosphère, l'ambiance générale et décide sur le champ et à l'unanimité que la journée a été suffisamment remplie et qu'il est temps de s'échapper un whisky. Break. Atmosphère, atmosphère, l'ambiance générale et décide sur le champ et à l'unanimité que la journée a été suffisamment remplie et qu'il est temps de s'échapper un whisky. Break.

Diffusion le dimanche 6 avril sur C + à 20h35.

LES DURS DE DÛR

ATTITUDE

Film de R. Aldrich (1958) avec Jack Palance, Eddie Albert, Les Marvin et Robert Strauss.

En 1944, dans les Ardennes belges, le capitaine Cooney (Albert) dirige la compagnie "Fragi Fox". Excédés par sa lâcheté et son incompétence, ses deux lieutenants Costa (Palance) et Woodruff en réclament la cotation Barillet (Marvin) qui per colat frère souteur Cooney et donne l'ordre à la compagnie de prendre un village. Cooney envole Costa en avant attaquer la première maison, une mission périlleuse car en terrain découvert. Costa réussit, capture deux allemands et demande de l'aide par radio. Cooney refuse. Costa essaie de les pressions au O.O et revient bien dékoté à faire la peau à Cooney. Woodruff le renfile à justice. Barillet envole toute la compagnie tenté le village. Dont acte. Mais des chars ennemis y pénètrent aussi. Ames sans chairs s'abattent. Voici un récit de guerre sauvage avec des personnages de vrais, qui se haïssent, se fient sans pitié mais sans trime. À côté de ce

G'is implacables. Rambo fait figure d'adulte de troupe.

Diffusion le mardi 1er Avril à 23h00, sur FR3

LE CIEL PEUT ATTENDRE

Film de Warren Beatty (1978) avec Beatty Warren, Julie Christie et James Mason.

Per sulte d'un erreur d'un ange gardien, un footballeur meurt dans un accident de la route à la place d'un autre. Une telle injustice incalculable Saint-Pierre qui le renvoie sur terre, vierge de souvenirs, dans la peau de celui qui devait mourir, un riche manager. Tout va pour le mieux lorsque des flashes de sa vie antérieure viennent perturber son train-train bourgeois. L'atmosphère intimiste et romantique supportera mal les coupures de pub. Dimanche. Warren Beatty fait preuve de talent mais sa troncne m'insupporte, alors je vous offre Clint Eastwood, beaucoup plus crédible en sportif.

Diffusion le 31 Mars à 20h35 sur le Photo Cline + 2 sur de l'Étoile 7500 Paris.

LAISSE BÉTON

Film de Serge Le Péron (1984) avec J. Gagner, K. Ayadi, Y. Rajal, M. Cécotiche et J.P. Keller

Deux pots, Brian et Nouridine le quart de siècle à eux deux, (Gagner et Ayadi), se font du mal en revenant à Mick, un récolteur, le produit de leurs rapines dans les supermarchés. Le flou amassé doit servir à aller à Frisco, leur ville de rêve. Brian y vécut, il y a 10 ans, avec son vieux aujourd'hui au ballon. Brian se fait gauler par les keults. Au cours de l'interrogatoire à la maison poulaque, Gôgône (ce s'invente pas), le chef fait chanter Brian. Si l'on ne leur vend pas son complicité, son père, qui doit être libéré sous peu, restera au violon plus longtemps. Dûr. Dûr. Le môme craque et balance Nouridine.

Pour une première peléche, Le Péron fait fort. Sans tomber dans le film socio-beur, il dépeint avec une pudeur rare un monde maccabré bien de ce qu'imaginait les adultes. Grâce à une caméra tendre et distante, il esquisse des personnages forts attachants.

Diffusion le 2 Avril à 22h45 sur FR3

RISQUES TOUT

HALLUEJUAN

Film de King Vidor (1925) avec Daniel L. Haynes, Nina Mae McCKinney et William E. Fountain.

Çoke obtient cent dollars pour la récolte de coton de la ferme. Une entraîneuse de choc, Chick, le convainc de les jouer aux deux côtés Hot Shot (son ami). Hot Shot les roule de première (ils sont), de plus il triche et roule Zéke et Souris, le Frangin à Zéke, dans la ferme. Zéke furieux attaque Chick. Bagnare. Spunk meurt. Effondré Zéke ramène la corbe à la maison et se fait pasteur.

La première pelécherasse qu'il bapise est cette diabolique de Chick qui l'entortille à nouveau. Il abandonne sa fiancée et part à Chicago. Ouyrier et misérable, il ne revient pas longtemps Chick, qui pas chic, se tire avec son amant, coucou le roulotte... Zéke. Premier film tourné sur, et uniquement avec des noirs, on y retrouve l'atmosphère des petites gens du Sud de E. Caldwell. Un des premiers chefs d'œuvres du pariant.

Diffusion le vendredi 4 avril à 23h00 sur A2 en V.O.

LA FLAMBEUSE

Film de R. Weinberg (1981) avec L. Massari, L. Terzetti et G. Blain.

Dans le X^{VI} arrondissement, un petit trouquet fait tripp. Une famille émigrée de tout rats (un bac à rats) près de l'estaminet tenu par Black-Jack. Dans une période de désamournement, la jeune mère de famille (Massari) à les boules (de bilars) et joue son vitou à tout va dans l'ouverture de jeu. De là en aigilles, et à rouler en bettoles, elle y lance sa (che) mise, l'argent du ménage et le do de famille. Sur une idée de plutôt séduisante, le film

ne déçoit hélas pas. Ce n'est sûrement pas le meilleur des scénarios qui font ce qu'il peuvent, mais la construction narrative pèche par son côté banque-af

Diffusion le 1er Avril à 20h40 sur A2

FEMMES DE PERSONNE

Film de C. Frank (1984) avec M. Keller, F. Cottencou, C. Cellier, J.J. Trintignant, E. Etienne, P. Arditi et P. Léotard

Quatre couples bossent dans un cabinet de radiologie. Isabelle (Cellier) en a traz le scanner de sa vie conformiste. Elle jette son mari, pour une nuit, dans les bras de Julie (Etienne), comme ça pour voir...



De son côté, Cécile (Keller) accumule les amants d'un nul, et manque de peu de s'éprendre de Michel (Trintignant). Ou, de son côté, Justine (Léotard) se laisse aller. Reste Adeline (Cottencou) dont le comportement sexuel est le plus intéressant. Adeline s'en amuse et se laisse aller à l'interprétation encore lui en joue exaltée, le scénario lui, manque totalement de conviction. Reste l'exposition des personnages. Christopher Frank est hélas-coulommier du fait.

Diffusion le 3 Avril à 20h35 sur FR3. Photo FR3.

toujours aussi génial, est à comparer à celui de Harry Beau, un autre éléphant du cinéma.

Diffusion le vendredi 4 avril à 21h00 sur Canal +.

MOI...JE

Noirs ? Oui mais crasse. En effet, le France compte plus de téles que de bagnoires. On pourrait tout de même se lever dans une baignoire ou un lavabo, mais non... MOI...JE présente des vidéos de vrais qui puent. Ils se lavent une fois tous les 3 mois (sic) et on deux paires de chaussettes pour l'éternité. Vous reconnaîtrez vous ?

Un numéro de plus pour cette excellente émission qui ritue et tite sur les lendemains des élections.

Diffusion le 2 Avril à 22h00 sur A2

